



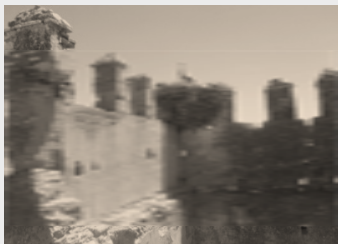
ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'URBANISME
ET DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE NATIONAL



AGENCE URBAINE DE TAZA

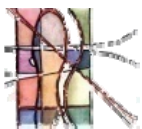
RÉHABILITATION DE LA KASBAH DE M'SOUN

PROVINCE DE GUERCIF



PHASE II : RAPPORT D'ANALYSE ET DE DIAGNOSTIC

VERSION DÉFINITIVE – Février 2014



SEQQAT NABILA
ARCHITECTURE
URBANISME
P A Y S A G E

SOMMAIRE

INTRODUCTION	3
I. DESCRIPTIF	4
II. HISTORIQUE	6
III. ANALYSE ARCHITECTURALE, SPATIALE ET FONCTIONNELLE	8
a. Critique d'authenticité	8
b. Analyse iconographique, illustrations anciennes	8
c. Restitution de l'état antérieur	9
d. Etat des lieux, données générales	10
e. Morphologie et caractéristiques	12
IV. DÉTAILS DESCRIPTIFS ET ÉTAT DE CONSERVATION DE LA KASBAH	14
SYNTHÈSE DE L'ÉTAT DE CONSERVATION DES ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX DE LA KASBAH DE M'SOUN	16
LES REMPARTS	17
ENTRÉE PRINCIPALE	21
BORJ SUD	26
BORJ OUEST	27
BORJ NORD-OUEST	28
BORJ NORD	29
BORJ NORD-EST	30
BORJ EST	31
BORJ SUD-EST	32
MURAILLE SUD	33
MURAILLE OUEST	34
MURAILLE NORD	35
MURAILLE EST	36
LES ÉQUIPEMENTS	37
LES CIMETIÈRES	39
MOSQUÉE	40
MATFIYA	43
SITUATION FONCIÈRE	46
HABITATIONS	48
CONCLUSION ET AXES DE DÉVELOPPEMENT	52
ANNEXES / ENQUÊTES	54

ÉQUIPE SCIENTIFIQUE

SEQQAT NABILA
CHEF DE PROJET ARCHITECTE URBANISTE

FAIROUZ EL FLOULI
ARCHITECTE PAYSAGISTE

ALAOUI CHAKIR MOHAMMED
INGENIEUR VRD

BRACHMI ABDERRAHMANE
ECONOMISTE

SIGNE & SENS
Cabinet d'Etude et Conseil

INTRODUCTION

Quand les faits historiques du Maroc évoquent le nom du sultan Moulay Ismail, on a souvent tendance à relier le nom du Monarque Alaouite à sa ville de prédilection, Meknès, pour s'émerveiller devant les réalisations monumentales qu'il y a laissé durant toute la période de son règne. Mais le même sultan a laissé dans maints endroits du pays, tout un ensemble d'édifices et de bâtiments, tout aussi prestigieux qu'importants, dont la kasbah de M'soun.

L'intérêt porté à la kasbah de M'soun n'est pas seulement justifié par la bâtisse elle-même et ce qu'elle représente mais aussi par sa situation, son histoire, tout aussi bien que l'aspect qu'elle offre, de loin, paraissant comme une sentinelle qui, bien que vieillie par le temps reste encore debout comme guettant tout mouvement suspect pouvant se produire à n'importe quel moment. D'ailleurs, de tout temps et depuis sa fondation, la kasbah de M'soun a toujours eu une vocation principalement militaire.

Tirant son appellation du Oued M'soun (le Oued Salé en berbère), la kasbah de M'soun en termes de production architecturale, de valeur patrimoniale et de situation géographique, s'avère être un choix très intéressante pour un projet de restauration-réhabilitation.

En y accédant et en s'approchant de M'soun par autoroute on trouve quatre signalisations routières rappelant le nom de M'soun, une de ces signalisations indique la Kasbah comme étant un patrimoine national.



Kasbah de M'soun
Prise de vues : B.E.T SEQQAT

I. Descriptif

Selon le type de conception des kasbahs ismaïliennes, la kasbah de M'soun est construite en pierre, pisé et moellons.

De forme carrée, elle est ceinte par une muraille crénelée d'une hauteur généralement constante, renforcée par quatre principaux Borjs et flanquées par d'autres Borjs secondaires.

Quant à l'accès à la kasbah, il se fait à travers une porte unique, en chicane, orientée Sud-ouest.

En longeant la muraille où la porte de la kasbah est percée, on abouti à l'Est vers un espace qui jadis, durant la période d'occupation française, servait de camp pour les troupes militaires. On y trouve encore quelques traces de leurs installations.



Etat actuel de l'entrée



Traces de l'occupation française
Prise de vues : B.E.T SEQQAT



Source : <http://www.maroc-protectorat-chemindefer.fr>



Source : <http://www.maroc-protectorat-chemindefer.fr>

Par son aspect, sa morphologie et sa consistance, la kasbah de M'soun, d'après ce qui en reste, semble avoir regroupé les éléments de base nécessaires à la fois à une fonction de défense et de résidence : mosquées; habitations; bâtiments militaires; jardins ...il paraît même que, malgré leur état de délabrement, la quasi totalité des constructions originelles y est encore conservée.

Selon le directeur régional de la culture, ce monument historique et architectural a souffert non seulement de la vicissitude des temps, mais il y a également l'action de l'Homme, l'abandon et l'absence d'entretien d'un patrimoine longtemps oublié et négligé.

La plupart de ses murailles sont tombées en ruine et sa porte principale s'est détériorée. Des brèches ont été ouvertes dans la majorité des remparts aggravant les effets des facteurs climatiques dans la détérioration de cette forteresse séculaire.

Un constat qui persiste encore malgré le récent projet mené par le Ministère de la Culture et dont la consistance des travaux de la première tranche concerne la reconstruction des remparts tombés en ruines, la restauration des autres pans de murailles ainsi que la porte principale, puis la réhabilitation et la valorisation de ce vestige historique (étape pas encore réalisée).



Ruine



Muraille

Prise de vues : B.E.T SEQQAT

II. Historique

Selon un ouvrage de l'historien Abderrahmane Ibn Zaydane, la Kasbah de M'soun fut fondée en l'an 1100 de l'hégire par Moulay Ismail.

Dès sa fondation, La kasbah de M'soun avait une vocation militaire, elle fait partie de la série des bastions et forteresses bâtis par le Sultan Alaouite entre Taza et Taourirt, à proximité des points d'eau et des oueds, d'une part pour étendre son pouvoir sur cette région, tout en guettant tout risque de menace probable venant de l'Est et d'autre part, elle servait pour assurer la sécurité de la population contre les conquêtes et invasions internes. Il se trouve en effet qu'en 1680, Moulay Ismaïl avait placé en différents points de la route d'Oujda à Fès des garnisons chargées d'assurer la sécurité des communications, dont celle de M'soun. Ces kasbah-garnisons avaient pour mission de faire face au péril turc établi en Algérie.

« La kasbah de M'soun occupe une position stratégique importante reliant l'Est et l'Ouest du Maroc à l'entrée de la trouée de Taza. Historiquement, elle reliait Tlemcen à Fès à travers Taza »¹.

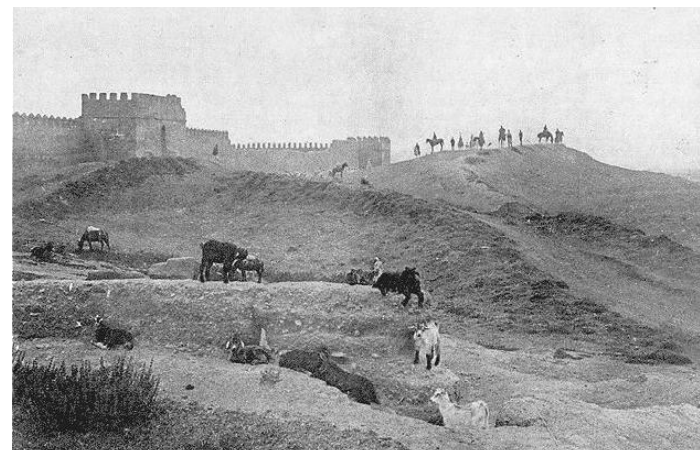
Donc, c'est au centre du « Couloir de Taza », région de passage et de communication à travers les siècles, reliant les steppes des hauts plateaux de l'Oriental marocain et les riches plaines du Gharb, jouissant d'un passé très révélateur et qui a de tout temps marqué l'histoire du Maroc que la kasbah de M'soun a été bâtie.

Connu aussi, et depuis l'époque mérinide, sous l'appellation «Triq Sultan», ce couloir de Taza constituait aussi le chemin du pèlerinage à la Mecque, raison pour laquelle il a été ponctué de Kasbah à différents endroits, elles étaient à la fois des lieux de guet, mais également de halte pour les caravanes de passage, alors qu'en temps de troubles ou de guerre, elles devenaient de véritables forteresses défensives face aux ennemis en provenance de l'Est (toujours à la quête de l'occupation de la ville de Taza par égard à son importance stratégique) que ce soit les Abdalwadides de Tlemcen ou plus tard, les Ottomans lorsqu'ils avaient investi l'Algérie.

¹<http://rivagesdessaouira.hautetfort.com>

Après la mort de Moulay Ismail, on n'entendit plus parler de cette Kasbah jusqu'au début du XXème siècle. Il se trouve que dans la foulée des conséquences de la bataille d'Isly, LYAUTEY va entamer ses manœuvres pour réaliser la jonction Maroc-Algérie (où il se trouvait) et dès 1904, il lancera la légion à la conquête du Maroc.

A partir de 1912, une série d'opérations vont avoir lieu, visant l'occupation du couloir Fès-Taza. C'est ainsi qu'en préparation à un raid contre la ville de Taza, le 11 Mai 1912, les troupes françaises vont occuper d'abord la kasbah de M'soun où ils établirent leur premier campement.



L'OCCUPATION DE LA CASBAH M'SOUN.--Vue prise du côté de l'oued M'Soun.--Phot. P. M.
La kasbah M'Soun est un carré de 118 mètres de côté; les murailles de terre à créneaux, qui tombaient en ruines, ont été relevées par endroits, probablement après les luttes contre le Rogui.

Source : <http://www.gutenberg.org>

« Le général Alix, que nous avons laissé l'avant-dernière semaine (numéro du 10 mai) à Nekhila, n'aura pas attendu longtemps le moment propice pour continuer sa marche jusqu'à M'Soun. Le 10 mai même, au moment où paraissait notre article, il arrivait à cette kasbah, où il faisait une entrée impressionnante à la tête de toute sa cavalerie, accueilli par le caïd, Si Mohammed ben Ali ben Hassein, et les notables. Cette pointe en avant, admirablement préparée, s'est effectuée sans le moindre incident. En vain, à plusieurs reprises, depuis lors, les Beni bou Yahi ont tenté d'inquiéter les nouveaux occupants: M'Soun, confiée à la garde du colonel Féraud, est solidement occupée. Dès le 13, on y commençait des travaux qui affirmaient à l'ennemi nos intentions d'y demeurer. Et des remparts qu'ils gardent, nos soldats peuvent voir, au loin, le but suprême de leurs efforts: Taza et ses minarets ».

Source: <http://www.gutenberg.org>

Les troupes françaises iront ensuite s'attaquer à Guercif, le 26 Juin de la même année, et c'est ainsi qu'il était devenu possible aux troupes coloniales de réaliser la jonction tant souhaitée entre le Maroc Oriental et le Maroc Occidental. Chose rendue encore plus accélérée par la construction du chemin de fer (la voie 60). Ainsi fut construite la gare de M'soun à proximité de la kasbah, gare protégée par une enceinte à créneaux et à meurtrières.



Source : <http://www.gutenberg.org>

III. Analyse architecturale, spatiale et fonctionnelle

a. CRITIQUE D'AUTHENTICITÉ

L'approche analytique scientifique d'un bâtiment historique impose la lecture de ses différentes couches d'édification, extensions, reconstruction, ou autre...

Pour le cas de la kasbah de M'soun, on peut dire que la bâtisse est un « bloc monolithique » qui n'a porté que l'empreinte du style de son bâtisseur le sultan Moulay Ismail.

Mise à part la reprise de certaines parties de la muraille, probablement dégradées ou démolies au cours des affrontements que la kasbah a dû connaître, d'autres traces de reconstruction de portions limitées de la muraille ainsi que de la porte d'entrée de la kasbah (qui se sont apparemment effondrés) témoignent par leur matériau (la pierre) et mode de construction, d'une autre intervention que la kasbah a connu, notamment lors de son occupation par l'armée française, à l'aube du XXème siècle.

En dernier lieu, il y a la récente intervention du ministère de la culture sur la muraille de la kasbah, à travers des travaux de restauration et de reconstruction de quelques parties, en attendant une seconde tranche supposée être programmée ultérieurement.

b. ANALYSE ICONOGRAPHIQUE, ILLUSTRATIONS ANCIENNES

Le recours à l'analyse iconographique aide à rassembler des informations dont l'analyse aide à orienter les démarches à suivre.

Les photos anciennes collectées (illustrant les propos avancés plus haut) nous aident quelque peu à définir l'aspect de la kasbah à un moment donné (ici c'est la période coloniale), ce qui va orienter notre position patrimoniale par rapport à la restitution et à la réhabilitation la plus adéquate que nous sommes amenés à prévoir pour cette kasbah.

Les photos disponibles donnent ainsi une idée sur les parties disparues ou ayant subi des dégradations préjudiciables, notamment la porte de la kasbah, sa volumétrie générale, son environnement immédiat, aussi bien que des informations relatives à des faits historiques qui y sont liés...



Entrée Principale



Les Borjs de Kasbah

Prise de vues : B.E.T SEQQAT

c. RESTITUTION DE L'ÉTAT ANTÉRIEUR

Les écrits et les informations archéologiques sur la kasbah de M'soun s'avèrent très rares voire, inexistantes. Ceci nous amène à procéder sur la base d'hypothèses construites sur les informations recueillies sur place.

Toutefois il serait plus que recommandable d'entamer des études spécifiques, historiques et archéologiques, non seulement à propos de cette kasbah mais pour tout le patrimoine de la région, étant porteur de tant d'enseignement et de révélations plus qu'intéressantes si l'on veut vraiment sauvegarder et de manière professionnelle notre patrimoine.

Dans ces conditions, notre seule source de lecture de la kasbah reste les traces qui en subsistent, nous pouvons aussi faire appel, quant à son édification, aux principes de construction connus au temps du sultan Moulay Ismail.

C'est ainsi que, si l'on considère le tracé encore visible de la kasbah, on aurait tendance à avancer que celle-ci se composait de trois composantes majeures illustrées sur la carte ci-contre.

Une autre composante non moins importante est à prendre en considération dans la configuration du site de la kasbah, cela concerne ce qui fut un camp militaire de l'occupation française, attenant à la muraille « Est » de celle-ci. Un camp dont les traces persistent encore laissant apparente la trame ainsi que des traces de maçonnerie encore perceptibles, aussi trouve-t-on des traces d'une enceinte, en pierre qui semble avoir été édifiée dans le prolongement des remparts de la kasbah.



Image Satellite sur la Kasbah de M'soun
Source : Google Maps

1. Une grande partie résidentielle, à l'Est;
2. Une partie qui semblerait à usage militaire, à l'Ouest;
3. Une partie fonctionnelle publique où s'organisent, autour d'un place se trouvant à l'entrée de la kasbah, quelques équipements de base (mosquée, commerces, ...).



Abattoir



Porte



Fontaine

Prise de vues : B.E.T SEQQAT

Des traces sont encore perceptibles, à considérer la trame relevée sur place, marquée par des éléments de maçonneries à ras le sol.

La porte d'accès à cet ancien camp elle aussi est encore présente, elle est percée dans une enceinte qui suit le tracé des remparts de la kasbah de M'soun, mais qui est construite en pierre.

d. ETAT DES LIEUX, DONNÉES GÉNÉRALES

En raison de conditions climatiques peu clémentes et à cause d'un manque très pesant en termes d'opportunités et d'offres d'emploi, M'soun a perdu beaucoup de son attractivité.

Selon le témoignage de certaines personnes habitant la kasbah depuis pratiquement trois générations, celle-ci était auparavant beaucoup plus peuplée et jouissant d'une grande popularité dans son environnement.

La kasbah de M'soun selon ces même témoignages était prospère économiquement et elle polarisait tous les douars voisins. Elle était connu pour son Moussem de Sidi Allal organisé trois jours durant, rendant les lieux extrêmement animés par une ambiance festive ininterrompue, ponctuée de jeux équestres et de musique « Reggada ».

Aujourd'hui, la kasbah de M'soun n'est plus que l'ombre de ce qu'elle fut autrefois, seules quelques **17 familles** continuent à y vivre atteignant à peine et dans l'ensemble **62 individus**.

Pour ce qui est des conditions socio-économiques, l'élevage de bovins constitue le moyen de subsistance de la majorité des familles. A l'occasion, les jeunes se déplacent à Guercif et à Taza pour y travailler de manière saisonnière. Sur place, seules **deux personnes sont fonctionnaires** (un gardien à l'école M'soun et un Sheikh travaillant pour l'autorité locale).

Quant au niveau d'équipement, la kasbah dispose bien de l'électricité (seule une famille n'en bénéficie pas), par contre pas de réseau d'assainissement, et pour ce qui est de l'alimentation en eau, il paraît que les habitants restent dépendants d'un particulier, un investisseur qui possède le seul point d'eau disponible sur site et qui fixe la consommation quotidienne des familles à 100l par jour.

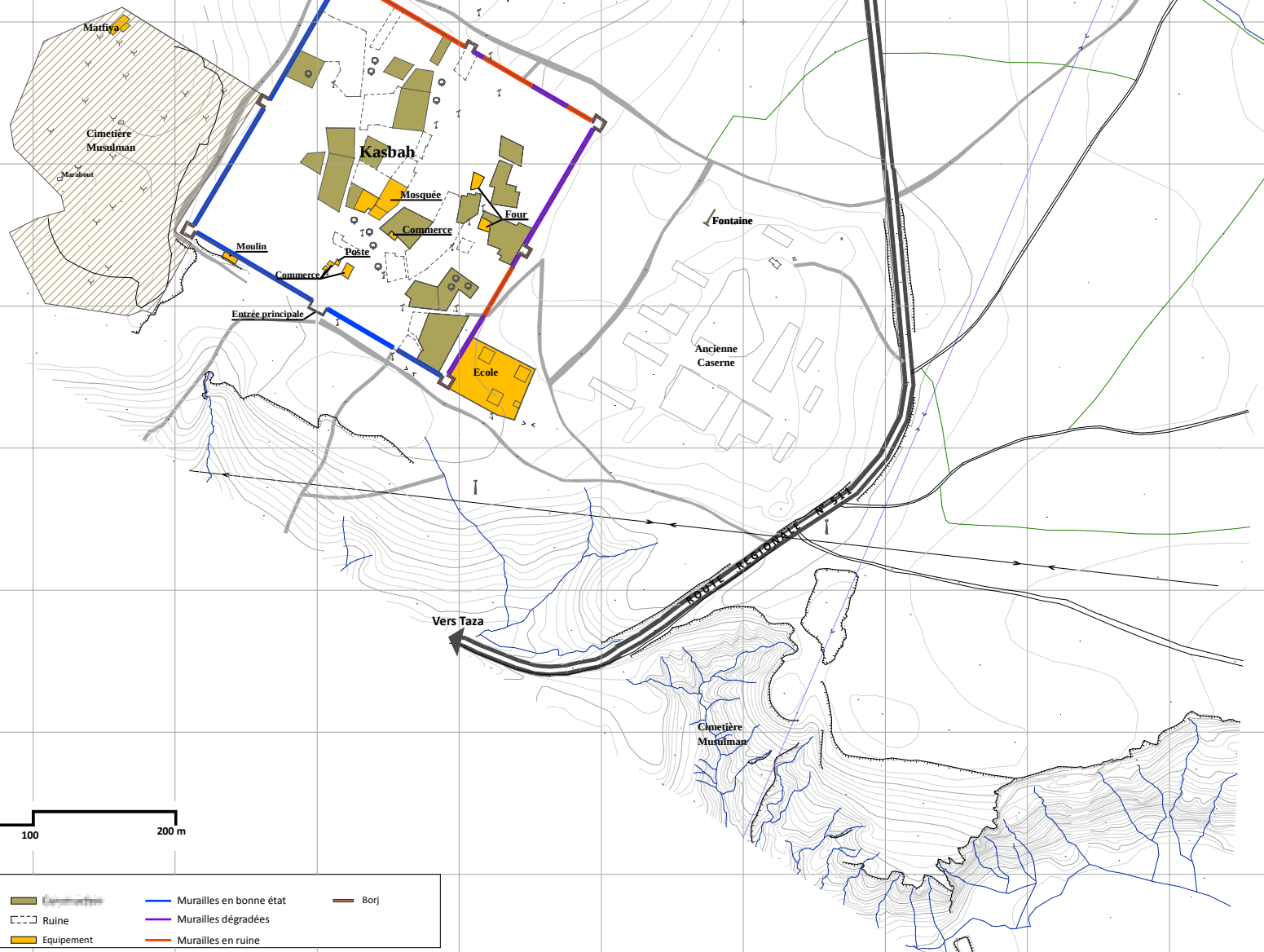
À part le marché hebdomadaire, ce même investisseur représente le principal fournisseur de la kasbah (disposant entre autre et un peu plus bas vers la route n°6, d'un café, d'une boucherie et d'un point de vente d'aliments).

En dehors de la kasbah, accolé au rempart sud -ouest, un moulin à grain est encore en service continue à servir la population. Alors qu'une école se trouve côté Est, dans la zone où autrefois se dressait le camps des troupes de colonisation française.

Pour le déplacement des habitants de la Kasbah, le transport en commun est le seul moyen pour voyager vers et à partir de M'soun.

Devant ces conditions, les avis des habitants par rapport aux perspectives d'avenir dans la kasbah divergent entre une catégorie composée surtout d'hommes et de jeune, de plus en plus habituée à quitter l'endroit pour aller travailler ailleurs (Taza et Guercif), et pour lesquels la kasbah n'offre aucune opportunité de développement. Par contre, une autre catégorie serait beaucoup plus favorable à y rester mais en espérant plus d'attention à l'égard de ce lieu où ils aspirent à des offres de travail plus abondantes à travers des projets d'investissement culturels et touristiques pour maintenir les gens sur place au lieu de quitter la kasbah. Reste une dernière catégorie, faite de personnes plus âgées qui , en aucun cas, ne voudraient partir de la kasbah et aller s'installer ailleurs.

MORPHOLOGIE



Légende

Route régionale N°511	Murailles en bonne état	Borj
Piste d'accès	Murailles dégradées	
Ruine	Murailles en ruine	
Equipement		

REAHABILITATION DE LA KASBAH DE M'SOUN
PHASE II



ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'URBANISME
ET DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE NATIONAL



BET : NABILA SEQQAT DAKHAMA
10 AV Amir Moulay Abdellah, Résidence Tazi 3 ème étage
appt n° 3 / V.N Meknès
Tél / Fax : 05 35 52 06 04 / e-mail : cabinetseqqat@gmail.com

Echelle: Graphique

FEVRIER
2014

e. MORPHOLOGIE ET ACCESSIBILITÉ

Les principaux aspects à retenir de cette kasbah prennent leur départ dans la volumétrie générale. Conçue sur la base d'un carré faisant pratiquement 118m de côté, des remparts s'élèvent sur une hauteur de 7 à 8m, construits en pisé et se terminant par un chemin de ronde (même si l'épaisseur de la muraille ne dépasse guère les 1,2m), protégé par des merlons (de forme pyramidale) espacés par des créneaux, accentuant de la sorte le caractère défensif de la bâtisse.

Les quatre coins de la kasbah sont marqués par des Borjs, de forme carrée aussi, alors qu'en milieu de chaque façade viendront renforcer la structure, quatre Borjs.

Les Borjs dépassent par leur hauteur celle de la muraille par environ 1,5m. Seule la façade principale, d'après les illustrations anciennes, se démarque par un Borj qui dépasse en hauteur tous les autres, marquant ainsi l'accès unique à la kasbah, avec entrée en chicane, rehaussée d'une coupole. Laquelle entrée servait également de poste de garde et de contrôle des environs aussi bien que les personnes qui accèdent ou qui sortent de la kasbah.

La kasbah de M'soun occupe certes une situation très intéressante, étant donné qu'elle s'élève dans un site dégagé, d'une certaine altitude, lui permettant d'être visible de tous les côtés.

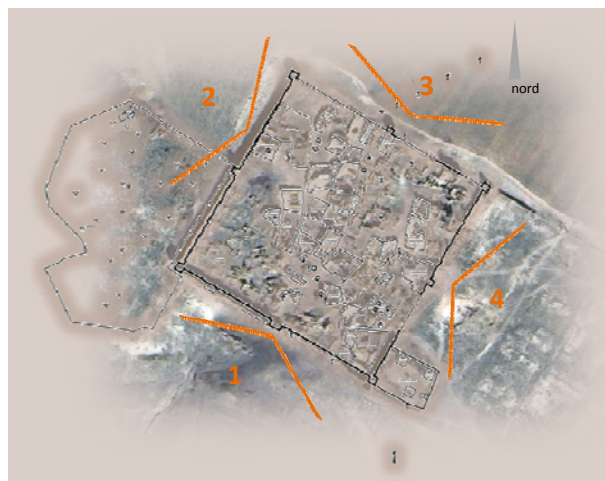
Dans son entourage, on trouve:

- L'Autoroute ;
- Une Caserne militaire;
- La Société Metragaz;
- Un Site spéciale pour recueillir les sables de la vallée;
- Une gare;
- La Route nationale n°6;



Porte unique de la kasbah M'Soun, gardée par un peloton de tirailleurs.--Phot. P. M.

Source : <http://www.gutenberg.org>

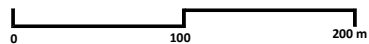


Dessin : B.E.T SEQQAT



Prise de vues : B.E.T SEQQAT

ACCESSIBILITE



Légende

	Route regionale N°511		Ruine		Entrée principale
	Piste d'accès		Ruine		Entrée secondaire
	Ruelle de la Kasbah		Ruine		Kasbah

REHABILITATION DE LA KASBAH DE M'SOUN
PHASE II

ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'URBANISME
ET DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE NATIONAL



BET : NABILA SEQQAT DAKHAMA
10 AV Amir Moulay Abdellah, Résidence Tazi 3 ème étage
appt n° 3 / V.N Meknès
Tél / Fax : 05 35 52 06 04 / e-mail : cabinetseqqat@gmail.com

Echelle: Graphique

FEVRIER
2014

IV. Détails descriptifs et état de conservation de la kasbah

L'évaluation des aspects et de l'état de dégradation touchant la structure de la Kasbah de M'soun révèle l'intervention des conditions naturelles environnantes. Ainsi, le manque d'entretien, la transformation et les nouvelles tendances de la vie moderne aux cotés des réaménagements maladroits et des mutations socio économiques agissent en interaction avec des causes de dégradations externes qui ne manquent pas de profiter de l'inexistence des mesures de protection et de réhabilitation pour participer à destruction de ce patrimoine ancestral.

La Kasbah délaissée, s'est ainsi retrouvée seule à lutter contre les méfaits de conditions climatiques dures dont l'effet s'est profondément ancré dans les remparts et les constructions de la cité : l'eau (gel, pluie, infiltration, remontées capillaires...), le vent, les végétations, les invasions biologiques et les déjections animales, tous ont participé de près ou de loin dans la dégradation des composantes de la Kasbah.

Ainsi, l'identité du lieu se voit estompée de jour en jour sous le regard d'habitants impuissants, eux même victimes d'un développement urbain déséquilibré et anarchique vide de toute sensibilité architecturale et responsable de la mutilation d'une richesse patrimoniale de valeur historique incontestable.

Les mutations de la vie socio-économique moderne se sont discrètement infiltrées dans le mode de vie des habitants qui se sont peu à peu désengagés de leur responsabilité envers leurs espaces de vie traditionnels. Les conditions de vie actuelles n'en sont pas plus confortables que les équipements d'infrastructures manquent à l'appel et que la structure socio-économique traduit un espace en crise, perdu dans les aléas d'une urbanisation incontrôlée.



Mattiya



Entrée Principale

Prise de vues : B.E.T SEQQAT

ETAT DU CADRE BÂTI

L'intérieur de la kasbah, bien qu'en état de dégradation avancée, laisse imaginer que jadis il était composé d'un ensemble de constructions qui constituaient le réceptacle des modes d'occupations spatiales et les différents usages fonctionnels qui s'y déroulaient.

En d'autres termes, il s'agit d'un côté des quartiers militaires dont il ne subsiste que peu d'éléments, notamment ce qui reste des murs d'une construction (que les gens prennent pour un ancien hammam), mais les traces qui en subsistent laissent penser que c'était un local à usage militaire (dépôt d'armes, ou prison...).

Puis il y a les habitations de la population qui résidait dans la kasbah, ainsi que les équipements de base qui structuraient la vie quotidienne des gens, aussi bien que les lieux de commerce et d'activité.

Les maisons de la kasbah de M'soun et dans leur majorité, présentent un état physique inquiétant. Si elles ne sont pas déjà effondrées, elles sont dans un état de dégradation assez avancé, constituant ainsi un réel danger pour les habitants, en particulier lorsque s'annonce la saison des précipitations.

Comme moyen d'étanchéisation, ils ont recours à des films en plastique pour réduire les fuites d'eau.

Bien que les habitants essaient de réparer leur habitation, leur technique reste artisanale, puisant la matière première soit dans les maisons effondrées ou bien dans les morceaux de rempart écroulés. Mais généralement la structure est souvent touchée, si l'on considère les étalements que plusieurs maisons placent pour maintenir un plafond, une poutre...

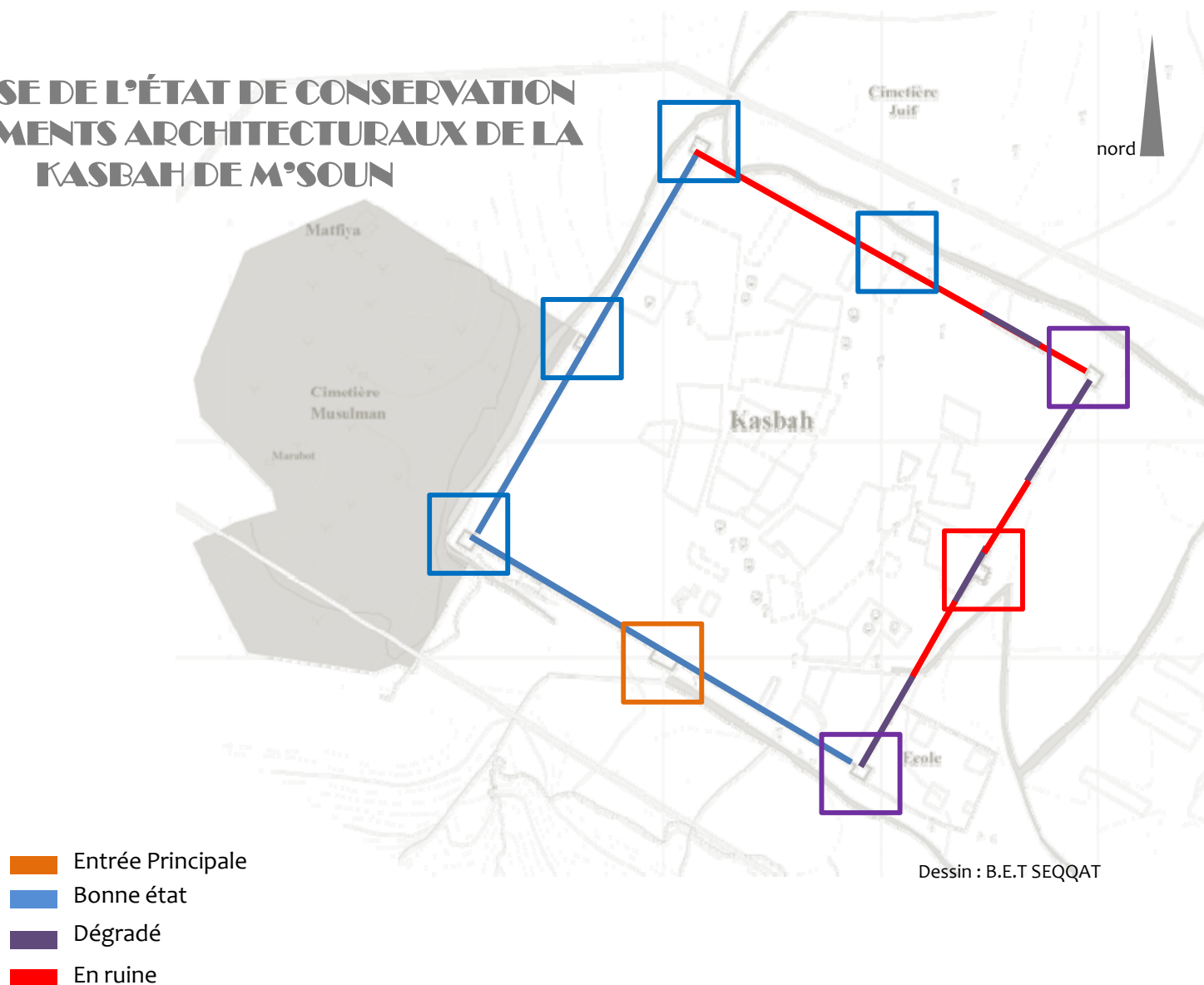


Matmoura
Prise de vue : B.E.T SEQQAT

Les Silos : la kasbah se distingue par un nombre très élevé de silos ou matmoura (pouvant atteindre 300 unités), que ce soit à l'intérieur des bâtisses ou éparpillés un peu partout dans son enceinte.

Il arrive même de trouver plus qu'un silo dans la même construction. On aurait tendance à croire que les kasbah de cette zone avaient chacune une fonction et que celle de M'soun aurait pu servir de réserve à provision voire même de réserve d'armes et de poudre.

SYNTHÈSE DE L'ÉTAT DE CONSERVATION DES ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX DE LA KASBAH DE M'SOUN



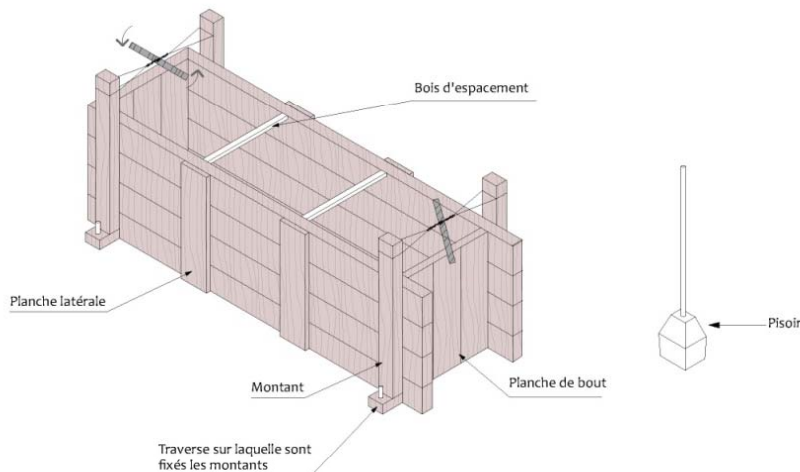
LES REMPARTS

L'analyse des modes de construction, d'après ce qui reste de cette kasbah, laisse relever plusieurs types :

Construction en pisée, faisant appel à la technique de damage de la terre, humide, dans un coffrage en bois. Pour le principe de la technique, le matériau de base et sa préparation constituent les éléments majeurs qui nécessitent une attention particulière.

La qualité du mélange dépend de plusieurs facteurs à savoir, la nature de la terre (celle-ci doit être argileuse, sachant que les argiles sont le liant des sables et cailloux, tous contenus naturellement dans la terre) ainsi que son lieu de provenance (il est impératif qu'elle ne contienne pas de terre végétale). L'adjonction de chaux dans la terre la stabilise en insensibilisant les argiles aux effets de l'eau. Le mélange doit fermenter pour une période qui peut même dépasser les quatre mois.

Quant au damage, il s'effectue progressivement et soigneusement, par couches successives ne dépassant pas les 20cm, celui-ci ne doit aucunement se faire sous la pluie.



OUTILLAGE DU PISE (Pannaux en Bois)

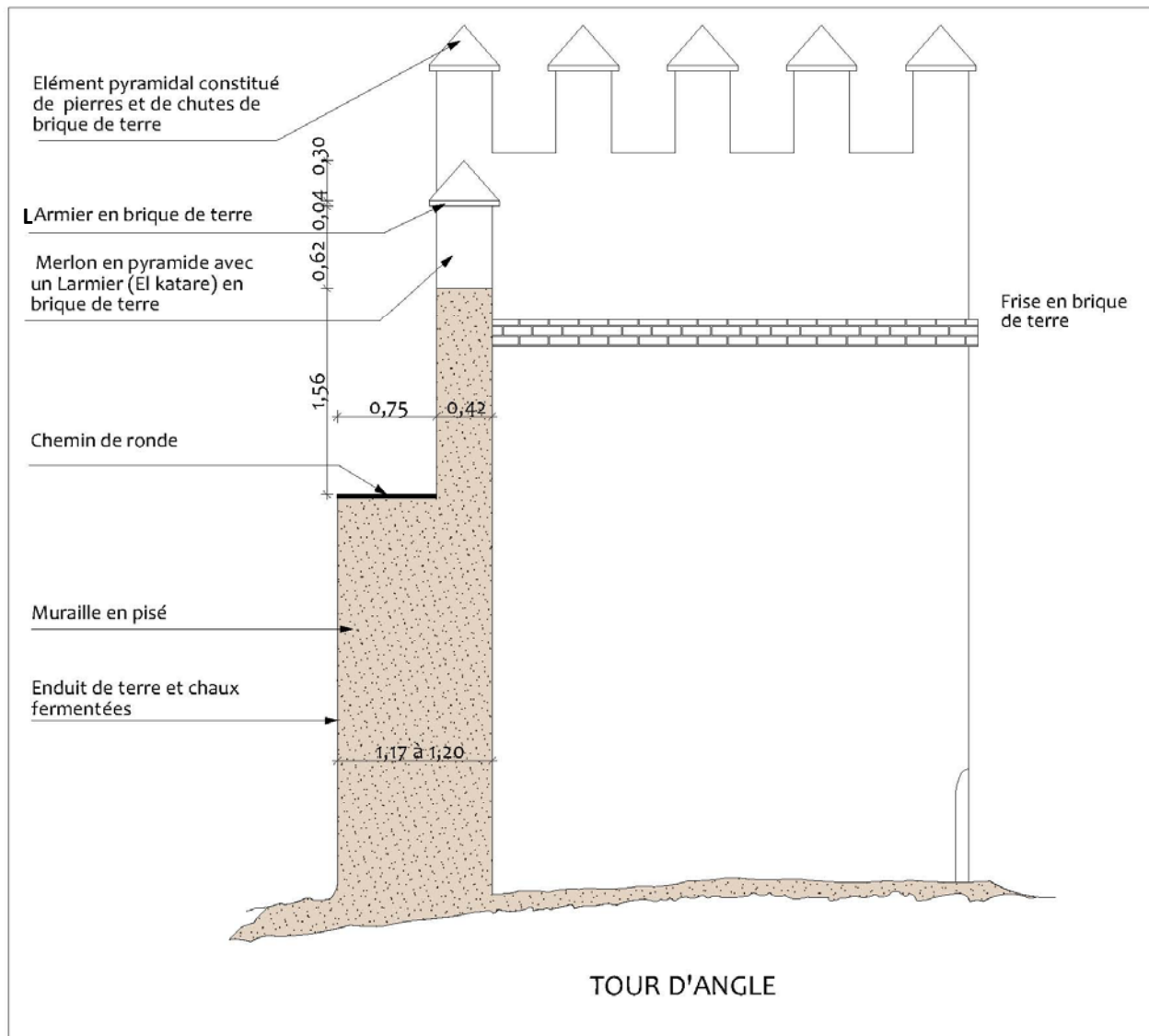


Muraille

Prise de vue : B.E.T SEQQAT

NB: Hormis la mosquée ainsi que les restes en pisée des bâtisses effondrées situées dans la zone considérée militaire, les habitations sont construites surtout en pierre (sinon en mélange de pierre et d'adobe) or ce mode de construction, en pierre, ne semble pas être le style de l'époque de Moulay Ismail. Cela nous pousse à croire que les bâtisses dateraient d'une période beaucoup plus inscrite à partir du milieu du 18^{ème} siècle.

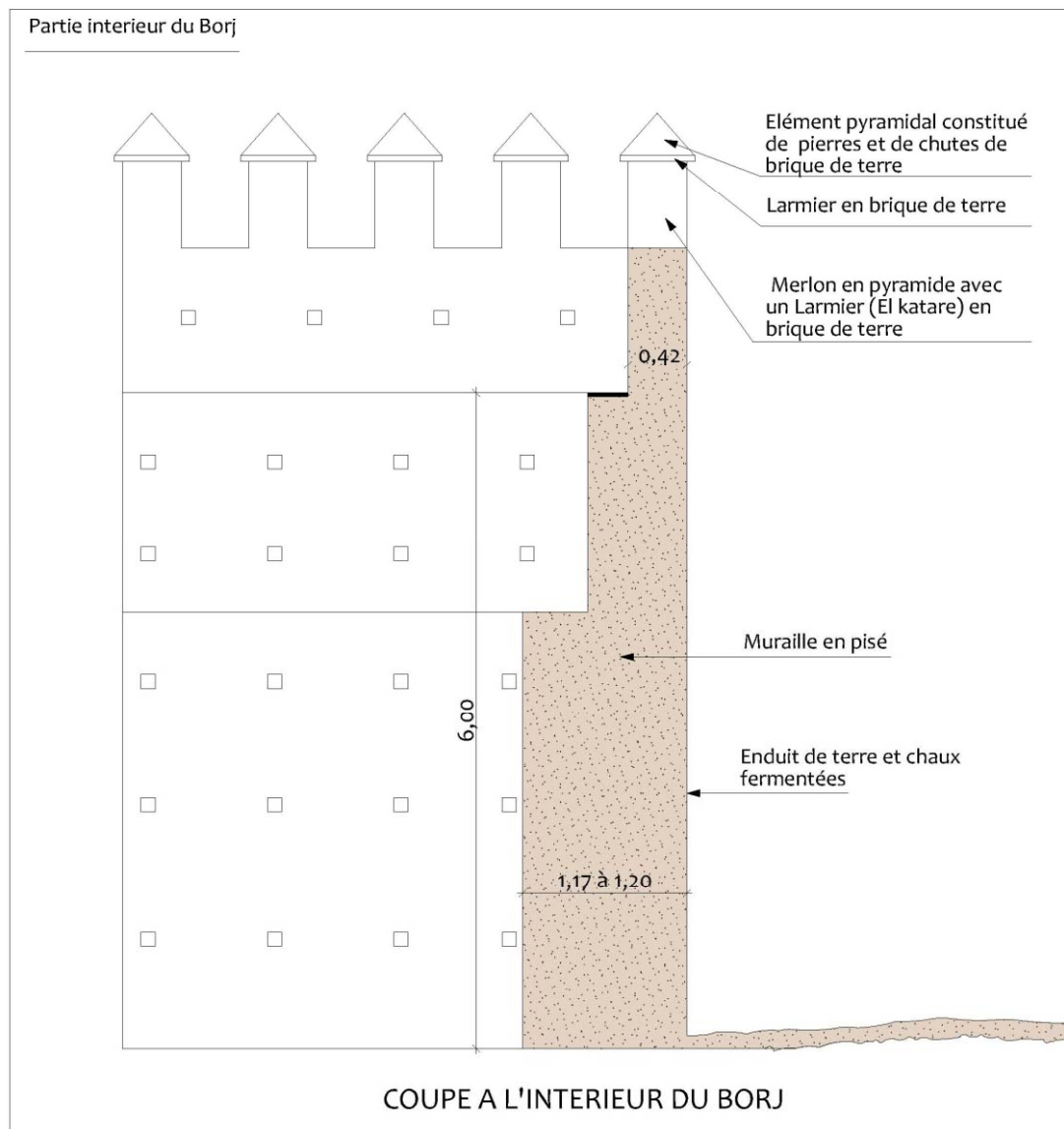
DÉTAILS TECHNIQUES DE LA MURAILLE



Muraille

Prise de vues : B.E.T SEQQAT

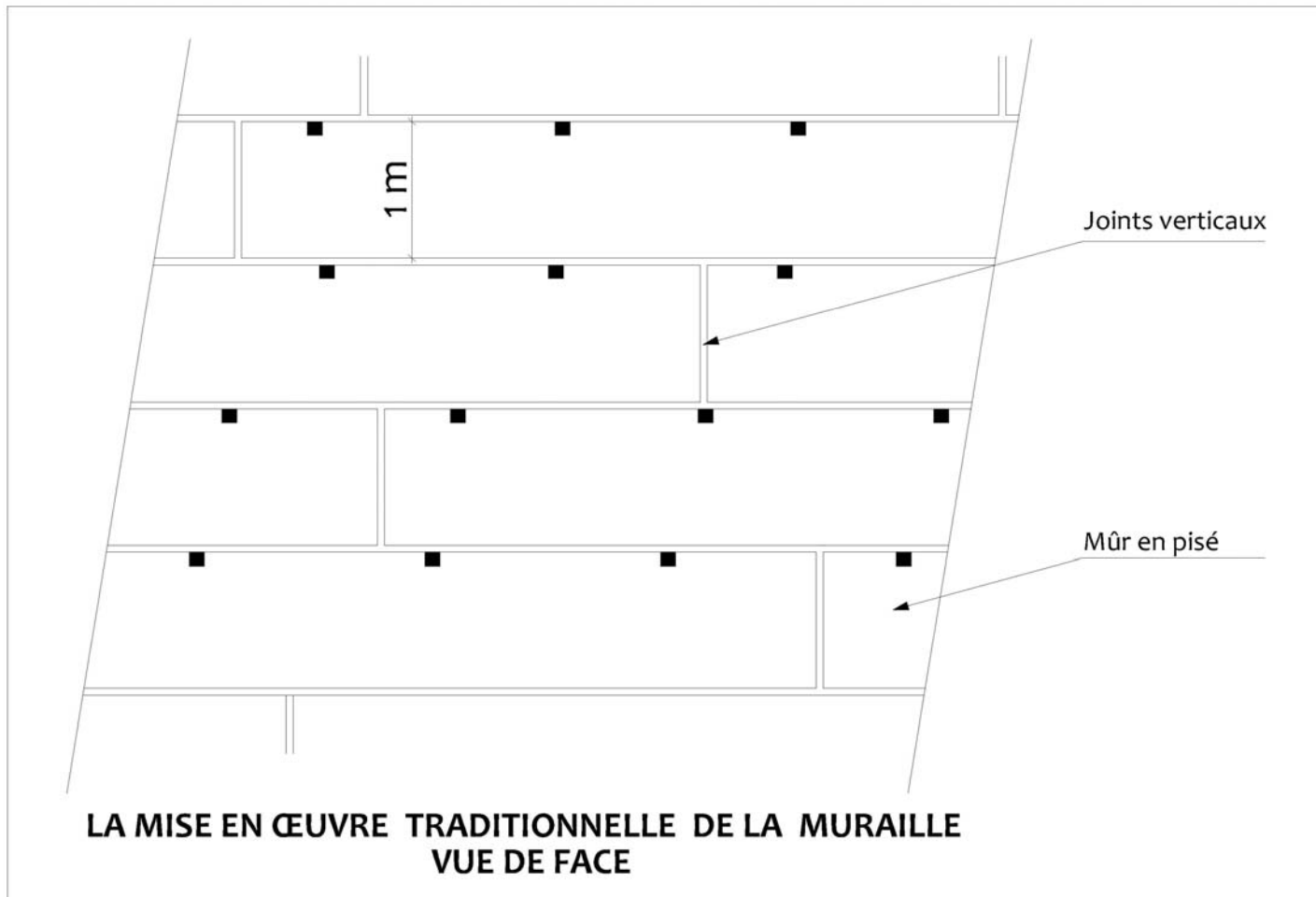
DÉTAILS TECHNIQUES DE LA MURAILLE



Muraille

Prise de vue : B.E.T SEQQAT

DÉTAILS TECHNIQUES DE LA MURAILLE

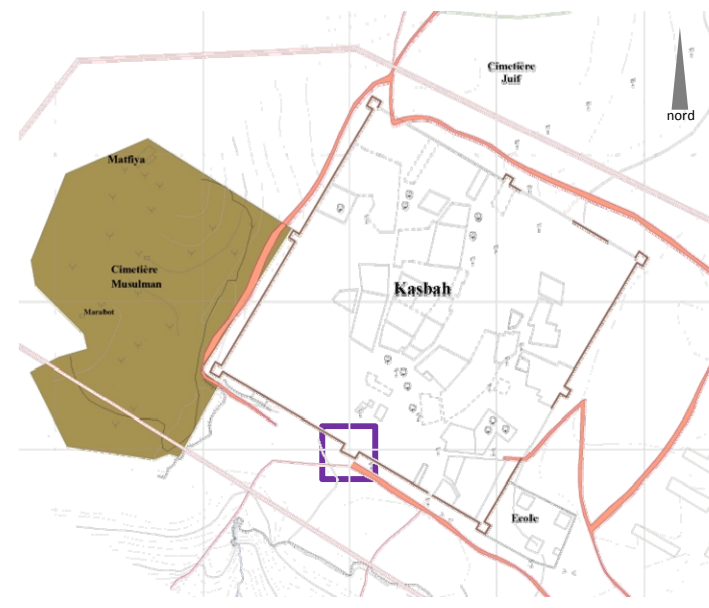


Le pisé a été utilisé dans la kasbah pour la construction des remparts mais également pour autres édifices, notamment ce qui semble être un bâtiment à fonction militaire, ainsi que dans la base d'un réservoir d'eau situé à l'extérieur de la kasbah dans sont côté Ouest.

ENTRÉE PRINCIPALE

DESRIPTIF

- Structure verticale en pisé et en brique de terre;
- Structure horizontale en voûte à base de brique et pierre;
- Restauration non intégrée (construction en pierre);
- Dégradation très avancée au niveau des arcs, du rempart, et de la voûte;
- Effondrement de l'étage, voûtes d'appoints;
- Présence de fissures verticale et transversales;
- Effondrement des escaliers menant vers l'étage;
- Dégradation des appuis des arcs;
- Dégradation des vantaux de la porte en bois.



NB: A titre de rappel, la kasbah de M'soun a bel et bien fait l'objet d'une opération de restauration récente toutefois, les travaux entrepris n'ont pas concerné la totalité de la kasbah certaines parties sont même restées inachevées.

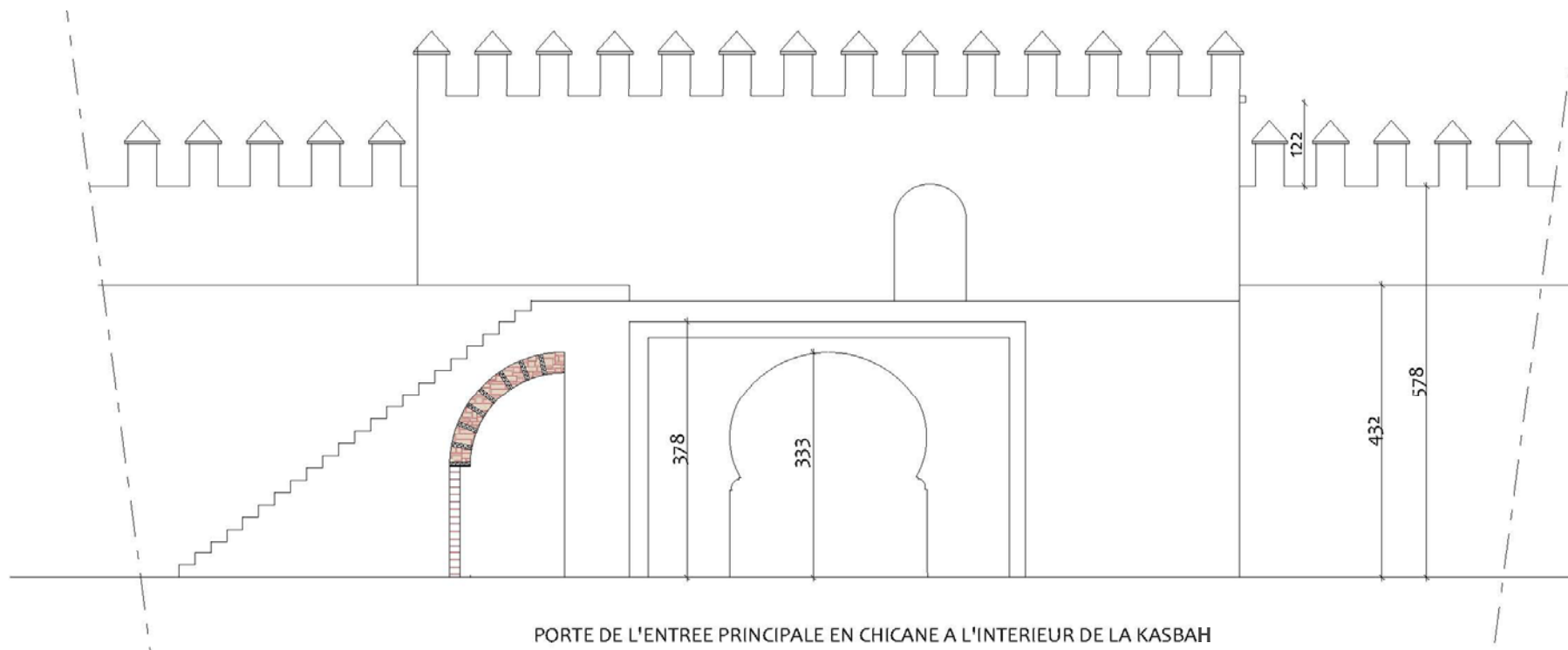
Mais ce qu'il y a surtout à retenir, c'est la réapparition de pathologies plus ou moins préjudiciables (fissures, décollement d'enduits, ...) sur quelques parties des zones restaurées, sans omettre de relever les aspects d'incompatibilité entre la restauration effectuée et les caractéristiques initiales de la kasbah, notamment en ce qui concerne la couleur des enduits.



Circulation verticale vers chemin de ronde



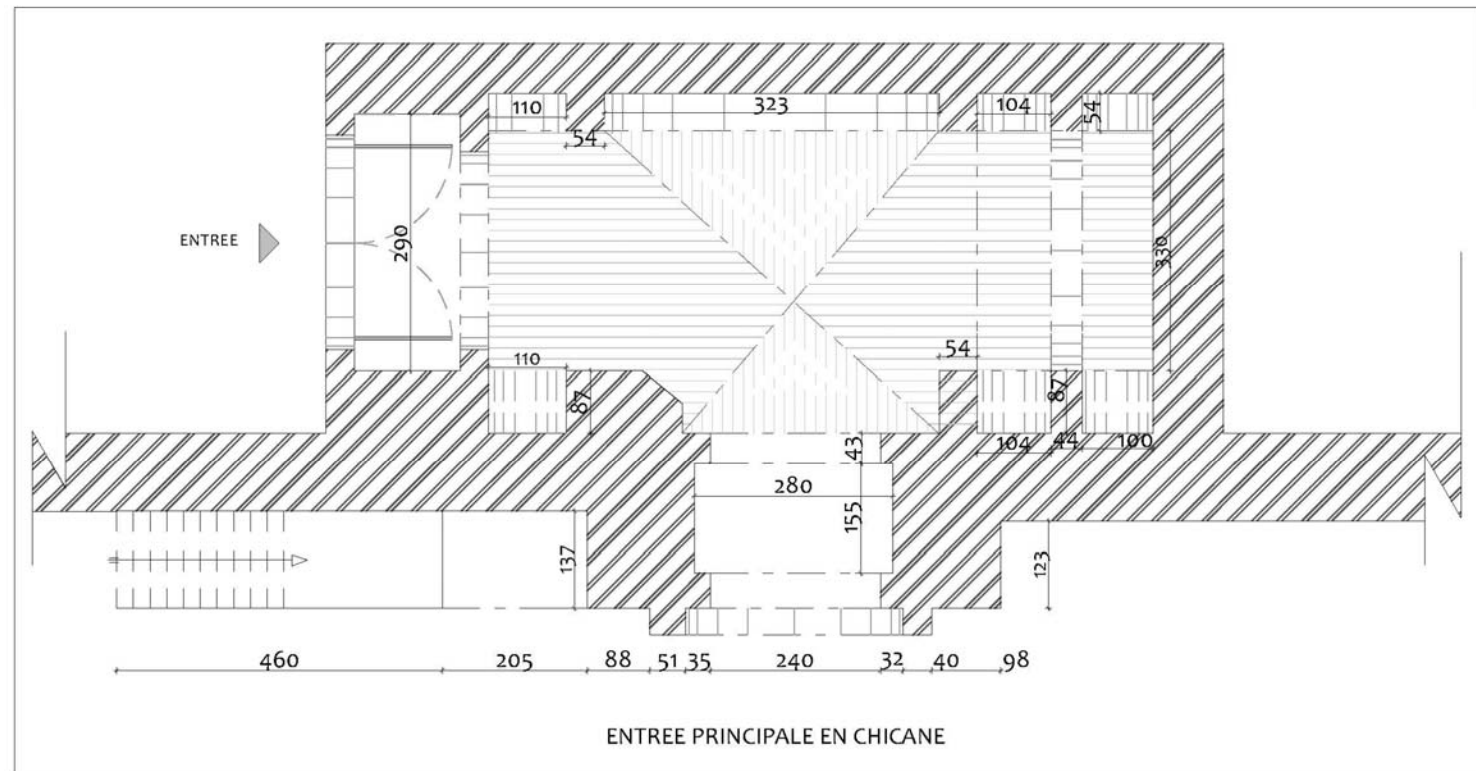
Entrée Principale
Prise de vues : B.E.T SEQQAT



Entrée Principale
Prise de vues : B.E.T SEQQAT



Entrée Principale
Prise de vues : B.E.T SEQQAT



NATURE DES TRAVAUX À ENTREPRENDRE

- Démonteur les parties ajoutées, incompatibles avec la structure générale;
- Démonteur les parties menaçants ruines;
- Renforcer et consolider les remparts restants;
- Renforcer les soubassements et les fondations des remparts ;
- Traiter les fissures et mettre en place des chainages en bois;
- Reconstruire les arcs, les voûtes, les remparts, la cage d'escalier avec les mêmes techniques et les mêmes matériaux;
- Reconstruire l'étage (murailles, merlons, frise);
- Reconstruire les seuils intérieurs;
- Restaurer et mettre en place les vantaux en bois de la porte d'entrée;
- Veiller à mettre en place un système d'évacuation des eaux pluviales.

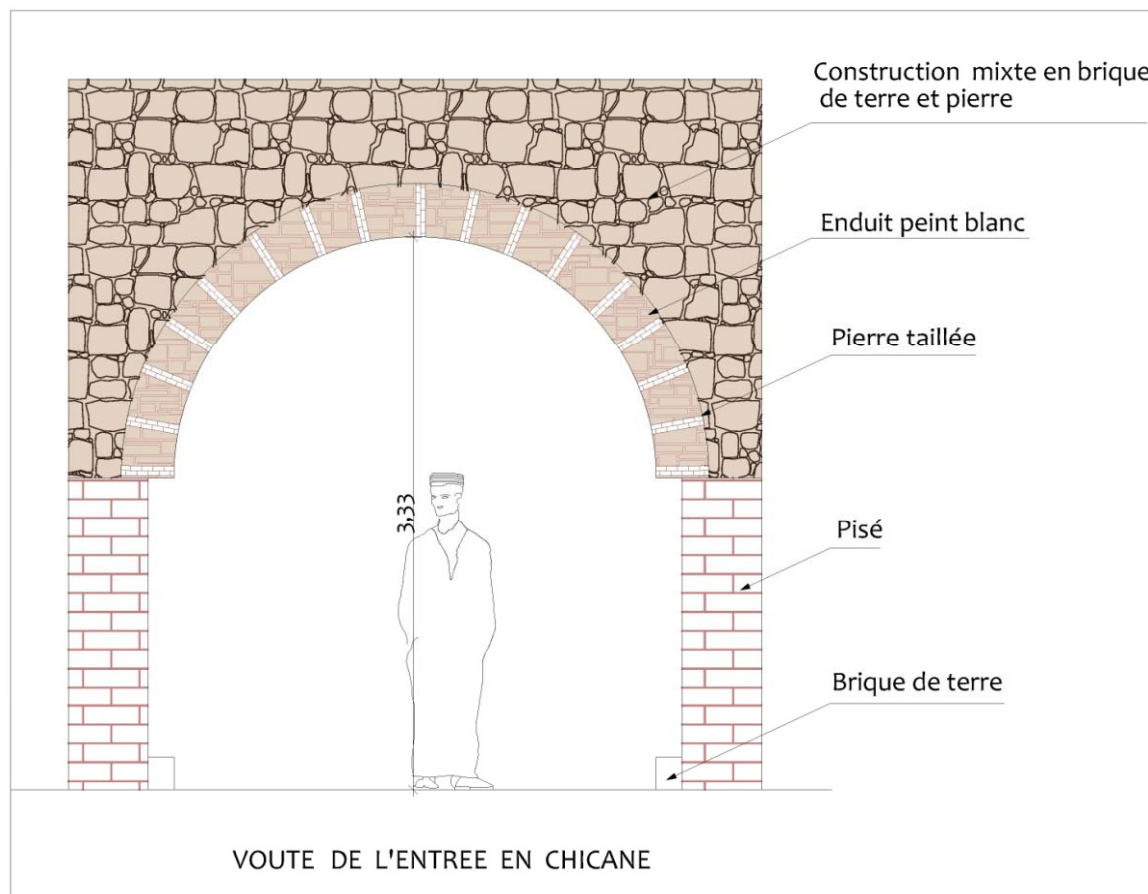
REMARQUES GÉNÉRALES

Pour toutes les actions de reprise des structures et de restaurations à entreprendre, commencer d'abord par monter un système d'étaie bien étudié et adapté aux travaux programmés.

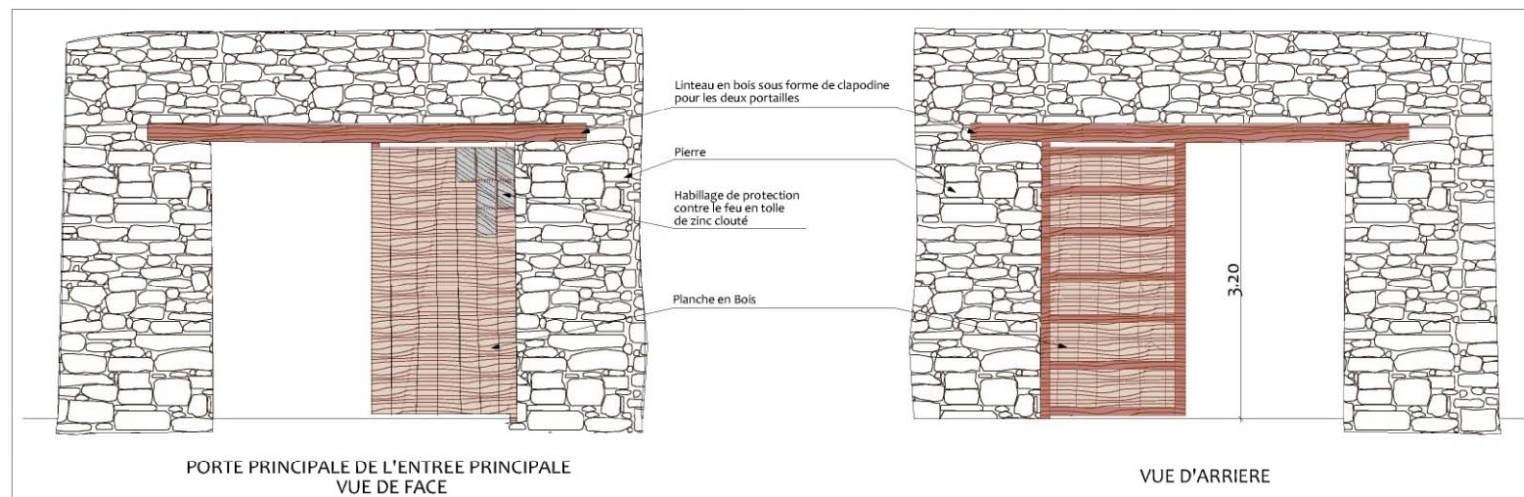
Bien choisir la terre qui servira à préparer le pisé, bien maîtriser le dosage avec la chaux ainsi que la préparation des mélanges et bien laisser fermenter le temps nécessaire pour une meilleure adhérence.

La bonne préparation des supports est une étape décisive dont dépend une bonne restauration.

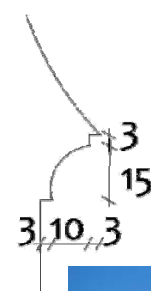
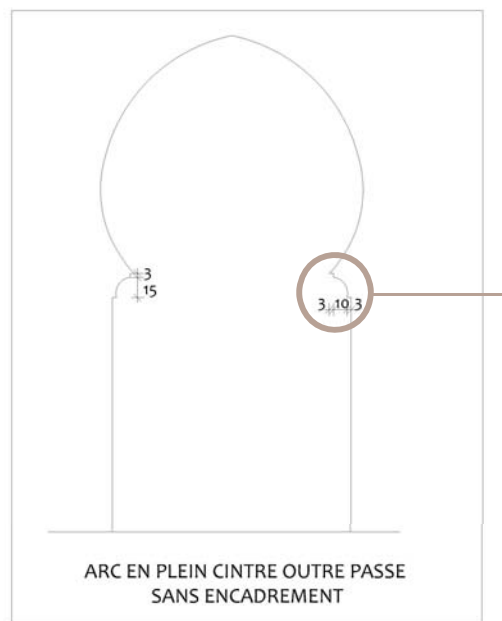
Autre aspect à considérer pour une bonne restauration de l'édifice, l'importance de bien nettoyer les abords de la kasbah, dégager les amas de terre qui s'entassent au pied des remparts et bien soigner la zone de contact entre ceux-ci et le sol (éviter les dallage étanches pour éviter les remontées capillaires, éviter de créer des surfaces permettant la stagnation des eaux, éviter les plantations pouvant dégrader la muraille...).



Entrée Principale
Prise de vues : B.E.T SEQQAT



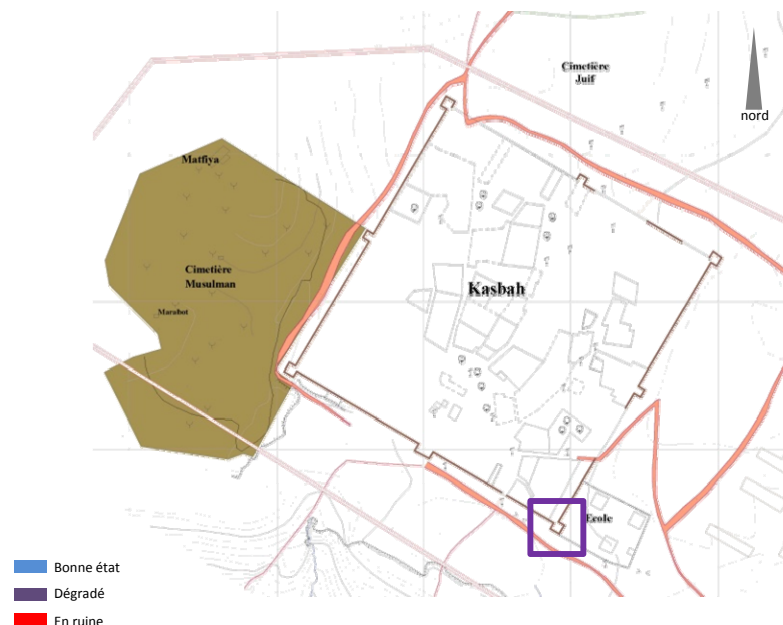
Entrée Principale
Prise de vues : B.E.T SEQQAT



BORJ SUD

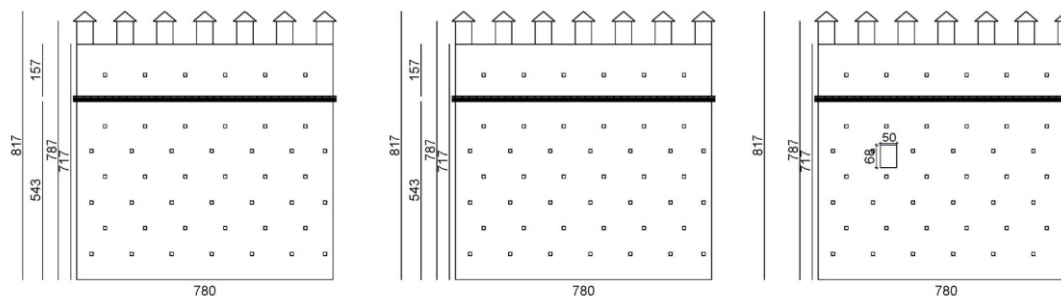
DESRIPTIF

- Structure verticale en pisé;
- Le Borj souffre de plusieurs aspects de dégradation;
- Présence de fissures traversant les deux côtés du Borj ;
- Dégradation des merlons;
- Dégradation des couches de protection (enduit à base de terre et chaux);
- Restauration récente à renforcer (traitement des fissures et restauration de soubassement);
- A part le Borj Ouest, les autres comportent une frise en briques posées en quinconce. Elle aussi ne semble pas avoir échappé aux effets de la dégradation.



NATURE DES TRAVAUX À ENTREPRENDRE

- Démontage des parties très dégradées (merlons et tronçons des remparts du Borj);
- Mise en place d'un système de ceinture métallique pour renforcement du Borj ;
- Traitement de fissures profondes avec des briques de terre et traverse en bois;
- Colmatage de fissures superficielles;
- Reconstruction et renforcement du rempart d'appuis pour les merlons;
- Restauration de la frise en brique de terre;
- Reconstruction des merlons avec les mêmes techniques et les mêmes matériaux;
- Décapage, nettoyage et traitement des supports;
- Réfection des enduits en trois couches (gobetis, dressage et finition).

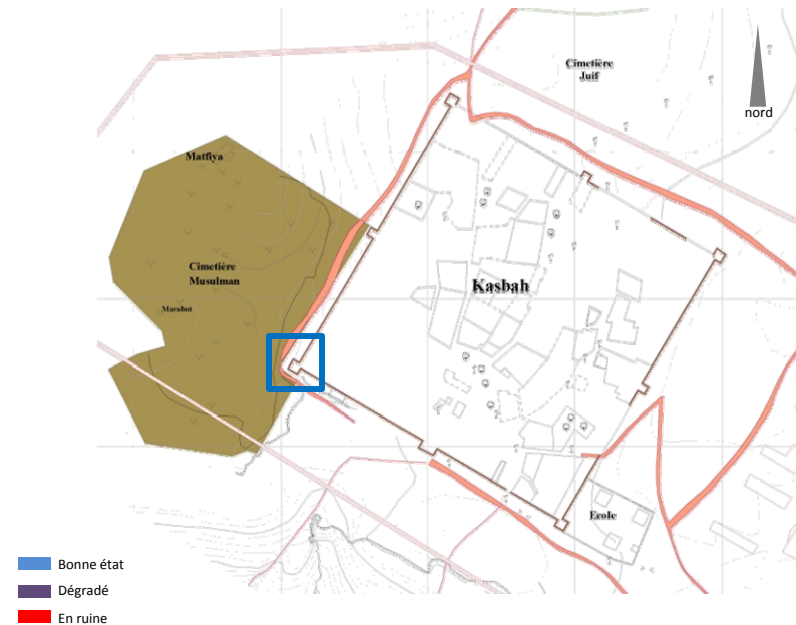


Prise de vues : B.E.T SEQQAT

BORJ OUEST

DESCRIPTIF

- Structure verticale en pisé;
- Partie interne construite selon un système de gradin, faisant réduire l'épaisseur du rempart depuis la base jusqu'au chemin de ronde;
- Reconstruction récente de 3 des quatre côtés du Borj , cela en pisé;
- Présence de fissures verticales graves au niveau des trois façades;
- Dégradation des enduits au niveau de la partie intérieure du Borj;
- Graves fissures au niveau des angles s'élargissant de plus en plus, créant un risque d'effondrement;
- Frise en dents de scie, différemment à celle des autres borjs.



NATURE DES TRAVAUX À ENTREPRENDRE

- Installation d'un système fait de ceinture métallique et de tirants pour éviter le risque d'effondrement;
- Reprise des enduits après le traitement des fissures et le traitement du support avec de la chaux;
- Restauration partielle du Borj sur la face intérieure;
- Création d'un système d'évacuation des eaux pluviales (partie intérieure du Borj);
- Restauration de la muraille du Borj donnant sur l'entrée principale.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT

BORJ NORD-OUEST

DESCRIPTIF

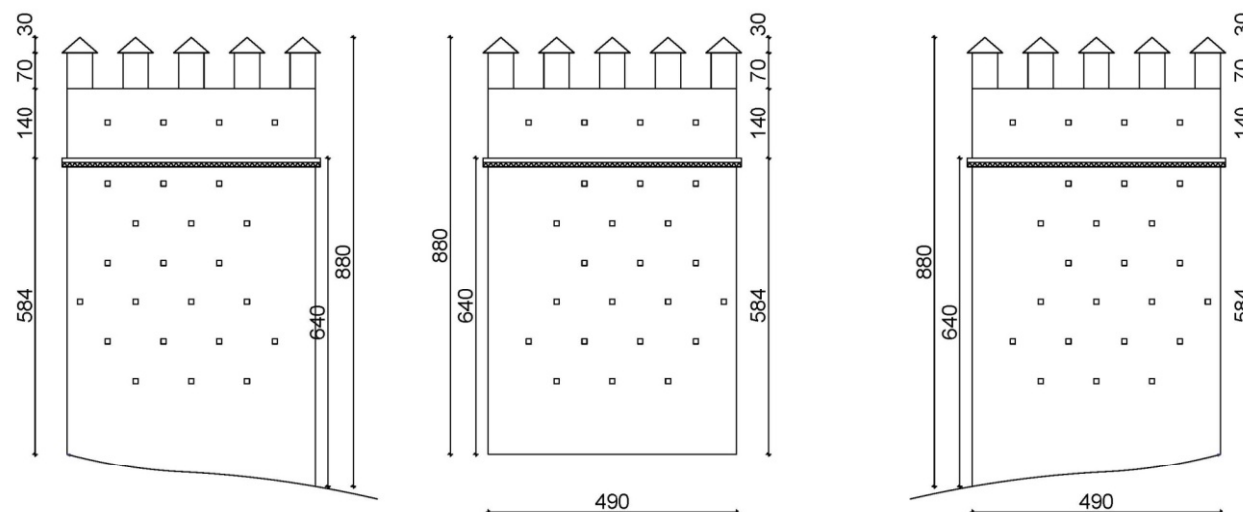
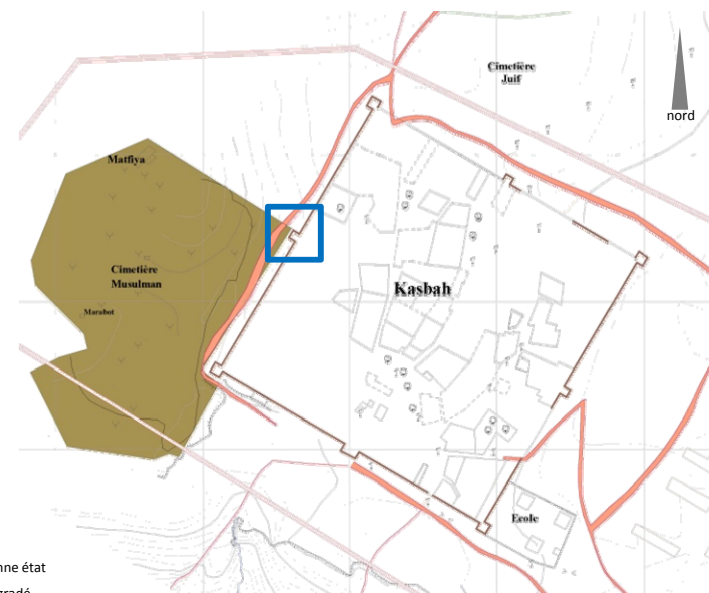
- Restauration partielle récente, se résumant à un traitement des fissures;
- Dégradation de la structure verticale du Borj ;
- Dégradation des merlons;
- Détérioration de la couche de protection (enduits à base de terre et chaux);
- Présence d'autres fissures.

NATURE DES TRAVAUX À ENTREPRENDRE

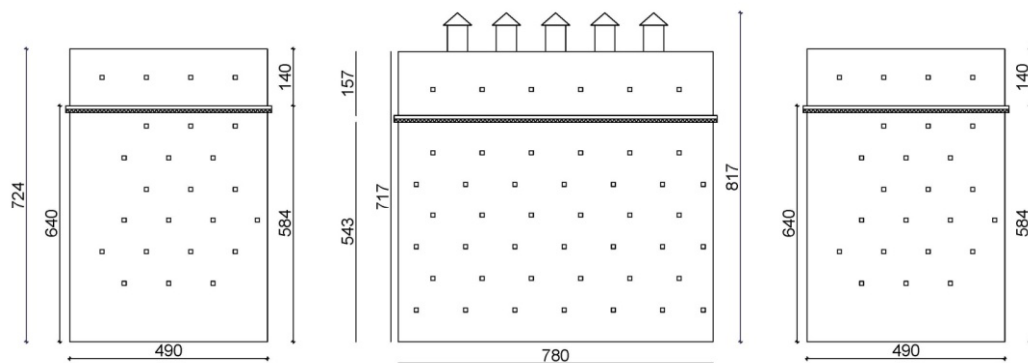
- Mise en place d'un système de ceinture métallique pour éviter l'élargissement des fissures;
- Restauration des merlons;
- Restauration des appuis du Borj avec la création d'un système d'évacuation des eaux pluviale;
- Réfection partielle de la couche de protection (enduit à base de terre et chaux).



Prise de vue : B.E.T SEQQAT



BORJ NORD

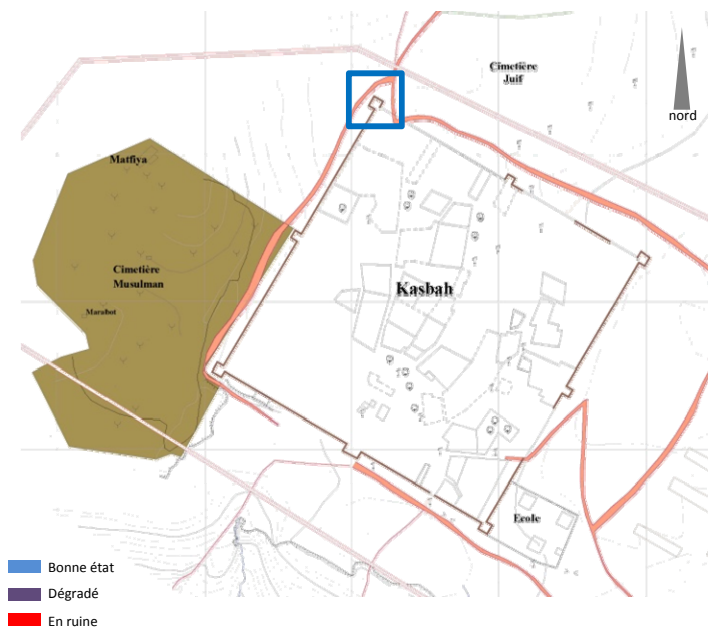


DESCRIPTIF

- Restauration non achevée;
- Dégradation des parties restantes (merlons, remparts).

NATURE DES TRAVAUX À ENTREPRENDRE

- Achèvement des travaux de restauration et de reconstruction;
- Création d'un système d'évacuation des eaux pluviales.

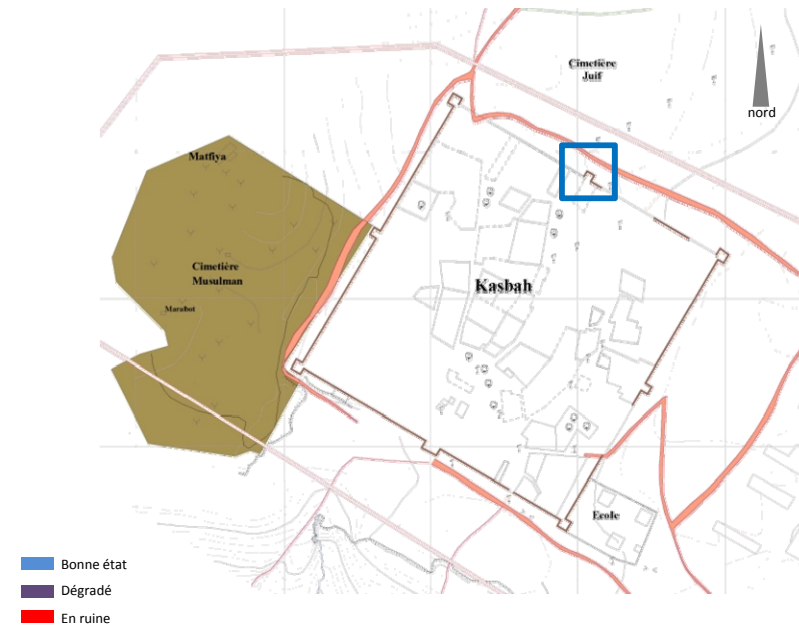


Prise de vues : B.E.T SEQQAT

BORJ NORD-EST

DESCRIPTIF

- Restauration non achevée;
- Dégradation et détérioration du reste du Borj
- Risque de stabilité de la structure Borj -rempart par considération à l'état d'effondrement du rempart auquel le Borj est accolé



NATURE DES TRAVAUX À ENTREPRENDRE

- Restauration des parties restantes;
- Reconstruction du rempart du Borj avec la technique traditionnelle en reprenant les fissures par un renforcement moyennant des chainages en bois;
- Création d'un système d'évacuation des eaux pluviales à l'intérieur du Borj.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT

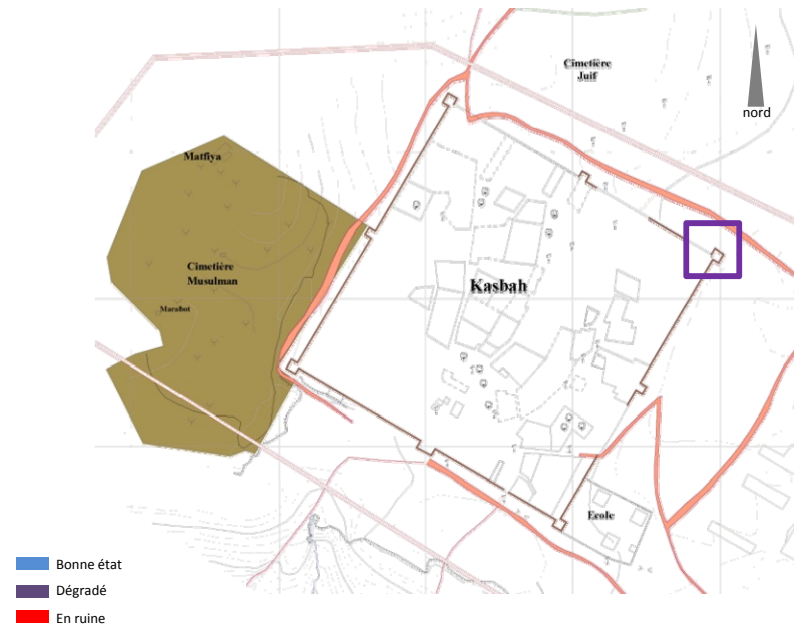
BORJ EST

DESCRIPTIF

- Restauration non achevée;
- Parties restantes menaçant ruine;
- Dégradation très avancée.

NATURE DES TRAVAUX À ENTREPRENDRE

- Consolidation des parties restantes;
- Achèvement des travaux de restauration-reconstruction du Borj avec ses remparts et ses merlons;
- Mise en place d'un système de serrage (ceinture métallique);
- Création d'un système d'évacuation des eaux pluviales;
- Traitement des fissures.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT

BORJ SUD-EST

DESCRIPTIF

- Effondrement total du Borj ;
- Effondrement de la muraille qui lui est attenante.

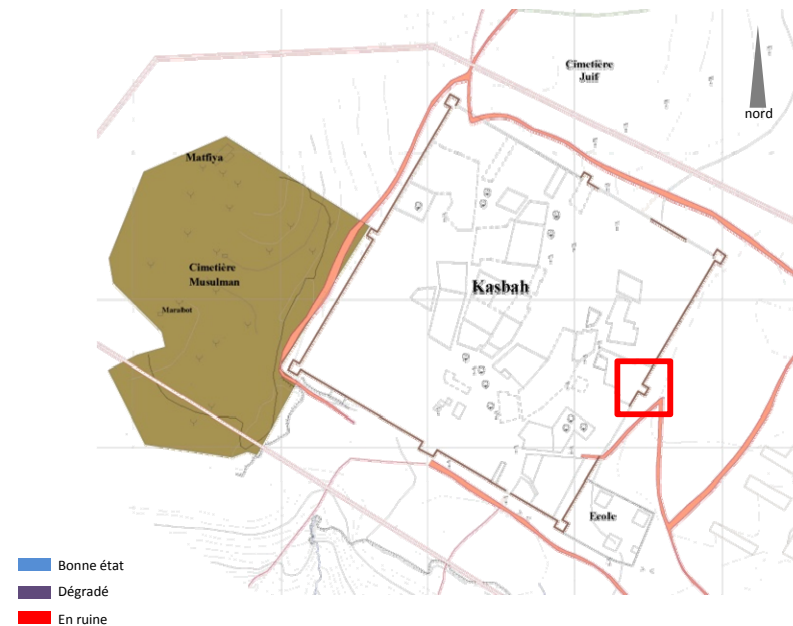
NATURE DES TRAVAUX À ENTREPRENDRE

La définition des travaux à prévoir sur ce tronçon dépendent du programme de réhabilitation qui sera proposé. Ainsi, d'ors et déjà, deux options s'offrent à nous et qui nécessiteront une réflexion approfondie:

- Reprendre la structure avec les mêmes matériaux et techniques;
- laisser les morceaux restants comme ils sont, dans leur état de vestiges, mais en assurant leur stabilité pour éviter tout effondrement.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT



MURAILLE SUD

DESRIPTIF

- Dégradation partielle au niveau des endroits restants;
- Présence de fissures par endroits;
- Dégradation très avancée au niveau de la façade intérieure;
- Détérioration de la couche de protection (enduit);
- Présence d'un accès, créé au niveau de la partie de la muraille reconstruite en pierre;
- Restauration et reconstruction non achevée;
- Présence d'une construction accolée au rempart (côté extérieur) servant comme moulin à grain.



NATURE DES TRAVAUX À ENTREPRENDRE

- Démolition des murs en pierre;
- Reconstruction et surélévation du rempart avec les mêmes matériaux, en veillant sur une bonne adhérence entre ancienne et nouvelle structure;
- Traitement des fissures profondes et colmatage des fissures superficielles;
- Traitement général des supports (parties restantes de la muraille);
- Réfection et renforcement du chemin de ronde;
- Restauration des merlons;
- Réfection des enduits, à base de terre et de chaux.



Rempart construit en gradins, faisant réduire l'épaisseur du rempart depuis la base jusqu'au chemin de ronde.

Prise de vues : B.E.T SEQQAT

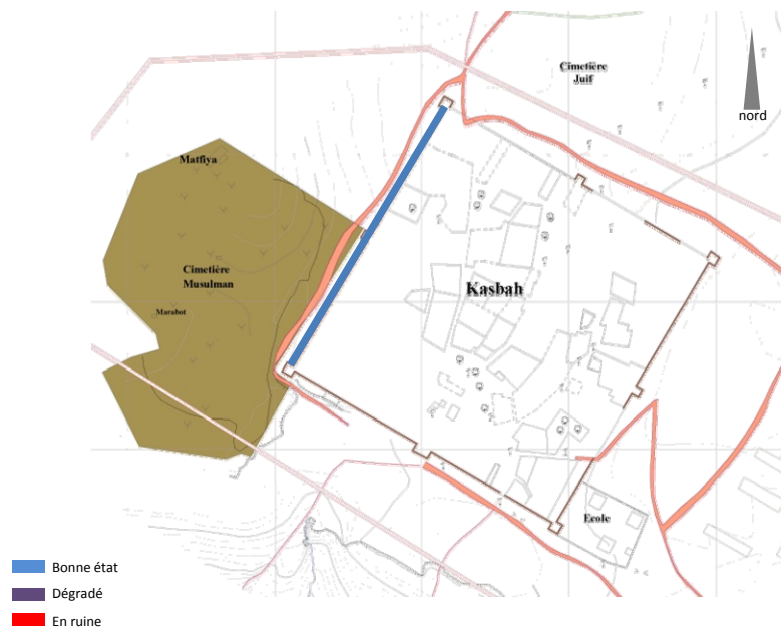
MURAILLE OUEST

DESCRIPTIF

- Rempart récemment restauré (partie extérieure);
- Dégradation de la façade intérieure;
- Dégradation du chemin de ronde et quelques merlons;
- Détérioration de la couche d'enduit (récemment restaurée).

NATURE DES TRAVAUX À ENTREPRENDRE

- Restauration des enduits extérieurs;
- Restauration de la façade intérieure;
- Reprise et traitement des fissures (partie intérieure);
- Reprise des brèches, en brique de terre;
- Restauration des merlons et du chemin de ronde.

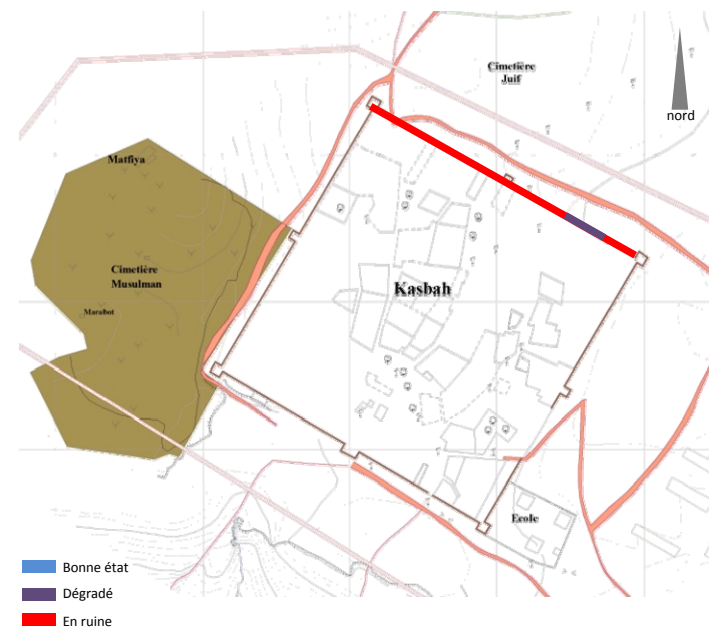


Prise de vues : B.E.T SEQQAT

MURAILLE NORD

DESCRIPTIF

- Rempart restauré partiellement;
- Une grande partie du rempart est en ruine;
- Présence d'une habitation sur la base du rempart (empiétement).



NATURE DES TRAVAUX À ENTREPRENDRE

- Reconstruction de la muraille avec les matériaux et avec la technique traditionnelle, en insistant sur l'adhésion entre anciennes et nouvelles parties;
- Enlèvement de l'habitation empiétant sur la muraille;
- Respecter l'épaisseur initiale de la muraille (1,20m);
- Renforcement de la fondation de la muraille;
- Création d'un système de ceinture métallique pour renforcer les Borj s;
- Création d'un système d'évacuation des eaux pluviales.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT

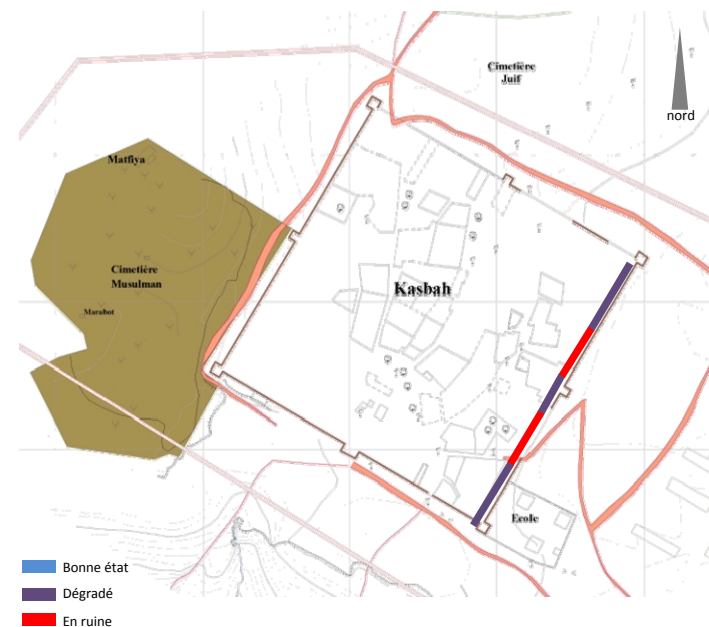
MURAILLE EST

DESCRIPTIF

- 80% de la muraille est effondrée;
- Parties restantes menaçant ruine;
- Présence de fissures transversales au niveau des tronçons restants;
- Aménagement d'un accès avec porte métallique.

NATURE DES TRAVAUX À ENTREPRENDRE

- Reconstruction de la muraille avec les mêmes matériaux;
- Renforcement des parties restantes;
- Démontage des endroits menaçant ruine;
- Fermeture de l'accès aménagé après la restauration de l'habitat adossé au rempart;



NB: Considérer la remarque faite plus haut, pour l'intervention sur les Borjs effondrés dans cette partie de la kasbah.

Prise de vues : B.E.T SEQQAT

ÉQUIPEMENTS

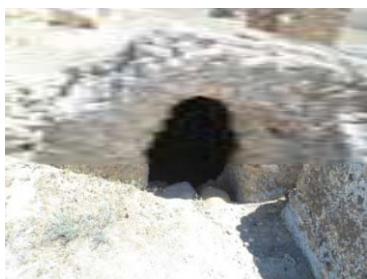
La kasbah de M'soun ne dispose pas de beaucoup d'équipements, à peine quelques uns, sans pour autant répondre véritablement aux besoins des habitants. Certains se sont même vus disparaître sous le poids de la dégradation et de l'abandon

LA MOSQUÉE

La bâtisse est relativement en bon état. Elle a certes connu quelques travaux de confortement, mais en général, les éléments constructifs sont bien sauvegardés, chose probablement due à la sacralité du lieu et le souci de le maintenir bien entretenu, évidemment selon les moyens disponibles.



LE RÉSERVOIR D'EAU OU MATFIYA



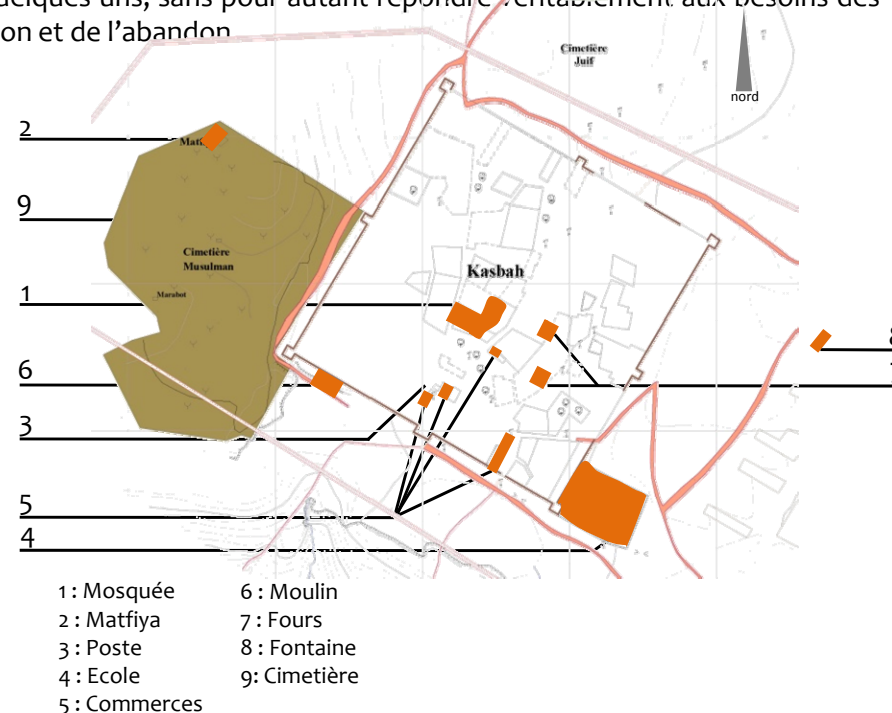
Ancienne construction d'après ses matériaux et son mode de construction, c'est une bâtisse située à l'extérieur de la kasbah (près du cimetière) et qui devait servir à collecter l'eau de source et de pluie pour approvisionner la kasbah.

LE BUREAU DE POSTE

Aménagé dans une simple bâtisse, c'est loin d'être une véritable poste mais il permet de garder les habitants en contact avec le monde extérieur.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT



LES COMMERCES

Il n'en existe pas beaucoup, certains ont même disparu, entendant par là la boucherie.

Les habitants de la kasbah se trouvent souvent contraints d'aller ailleurs chercher les denrées dont ils ont besoin.

Il faut dire aussi que la kasbah n'est plus assez peuplée comme dans certains temps passés, chose qui n'encourage pas trop à investir dedans en ouvrant de nouveaux magasins, sachant aussi le niveau de vie de sa population.



Magasins



Boucheries

Prise de vues : B.E.T SEQQAT

LES FOURS

Si auparavant il en existait deux, actuellement il n'en demeure que des ruines.

La preuve que la kasbah a grand besoin d'une revitalisation très profonde pour y injecter un dynamisme qui profiterait à la population et qui l'aiderait à améliorer son niveau de vie aussi bien que ses conditions de vie.



Prise de vue : B.E.T SEQQAT

L'Ecole

L'école de M'soun « Secteur Scolaire de M'soun » se trouve à l'extérieur de la Kasbah de M'soun, accolée à son côté Sud-est et greffée à la muraille. Cette école dessert à la fois la kasbah et toute la région de M'soun. Elle est située dans la partie autrefois servant comme camp militaire pendant l'occupation française.

L'école de M'soun qui date depuis l'indépendance est construite en maçonnerie de moellons sans cachet architectural particulier. Elle est pratiquée par environ **50 élèves**, encadrés par **trois enseignants** et répartis en **Deux salles de classe**.

LE MOULIN

encore en activité, c'est une bâtisse située à l'extérieur de la kasbah, à proximité de son entrée principale.

Sa construction, ses matériaux laissent penser que son édification daterait de la période coloniale ou poste coloniale.

La bâtisse semble aussi connaître un état de dégradation dû au manque de moyens pour sa réfection et son entretien permanent.



Le moulin à grain : édifice construit en pierre à l'extérieur de l'enceinte, on pourrait croire qu'il a été construit en période coloniale. Cet équipement est toujours en fonction.

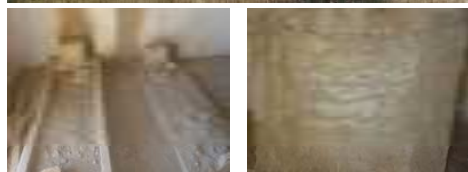


Prise de vues : B.E.T SEQQAT

LES CIMETIÈRES

L'environnement immédiat de la kasbah de M'soun offre une singularité particulière qui réside en la présence de cimetières représentant les trois religions monothéistes : l'Islam, le Judaïsme et le Christianisme :

- Le cimetière du Marabout du Saint Mohamed El Charif ben Jaloun Rakouali situé à l'Est de la Kasbah de M'soun ;
- Le cimetière judaïque se situant au nord de la kasbah ;
- Le cimetière chrétien en face de Metragaz et dont la création revient probablement à la période du protectorat.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT



MOSQUÉE

DESCRIPTIF CONSTRUCTIF

Construction en Brique de terre.

Ce mode est utilisé pour la construction des arcs, pour les voutes de la porte d'entrée de la kasbah, pour les murs de la mosquée, pour la frise en dent de scie qui souligne l'un des Bords extérieurs, pour les merlons au dessus des remparts et aussi pour les matmoura.

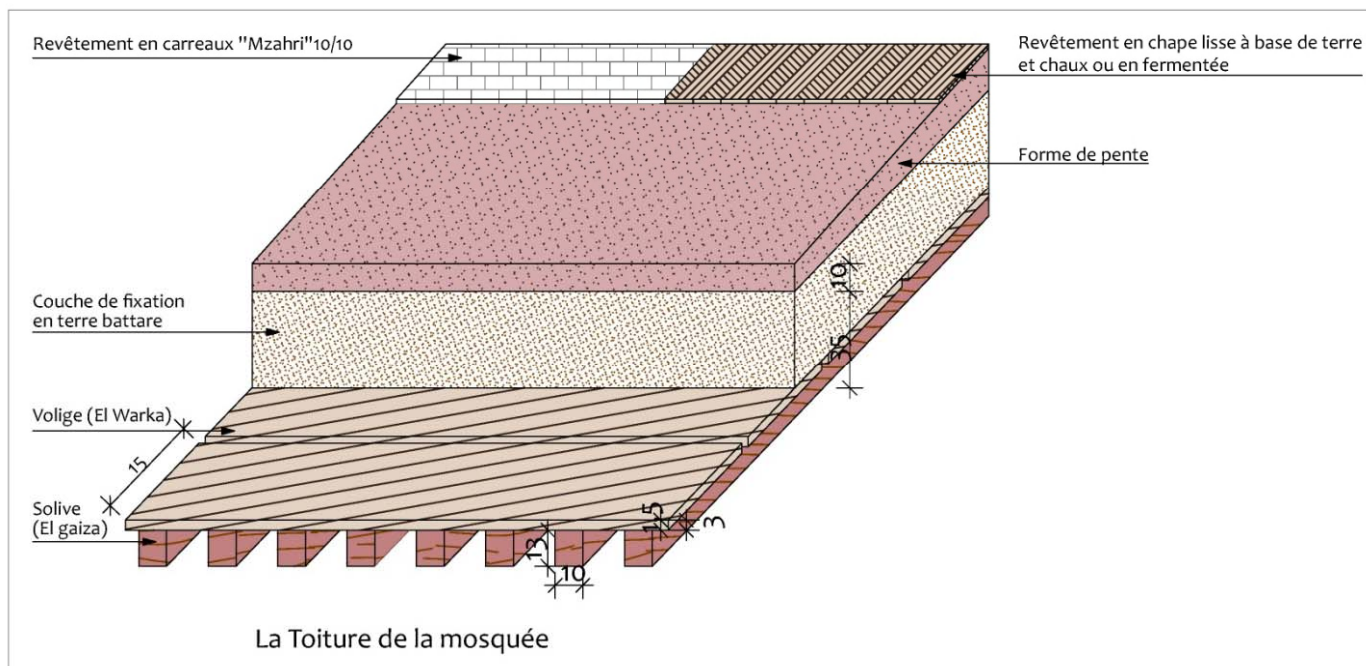


Prise de vues : B.E.T SEQQAT

NB: Attenant à la mosquée, se trouve un darih, On ne se doute pas trop de sa présence, tellement il reste discret par son aspect, son traitement...

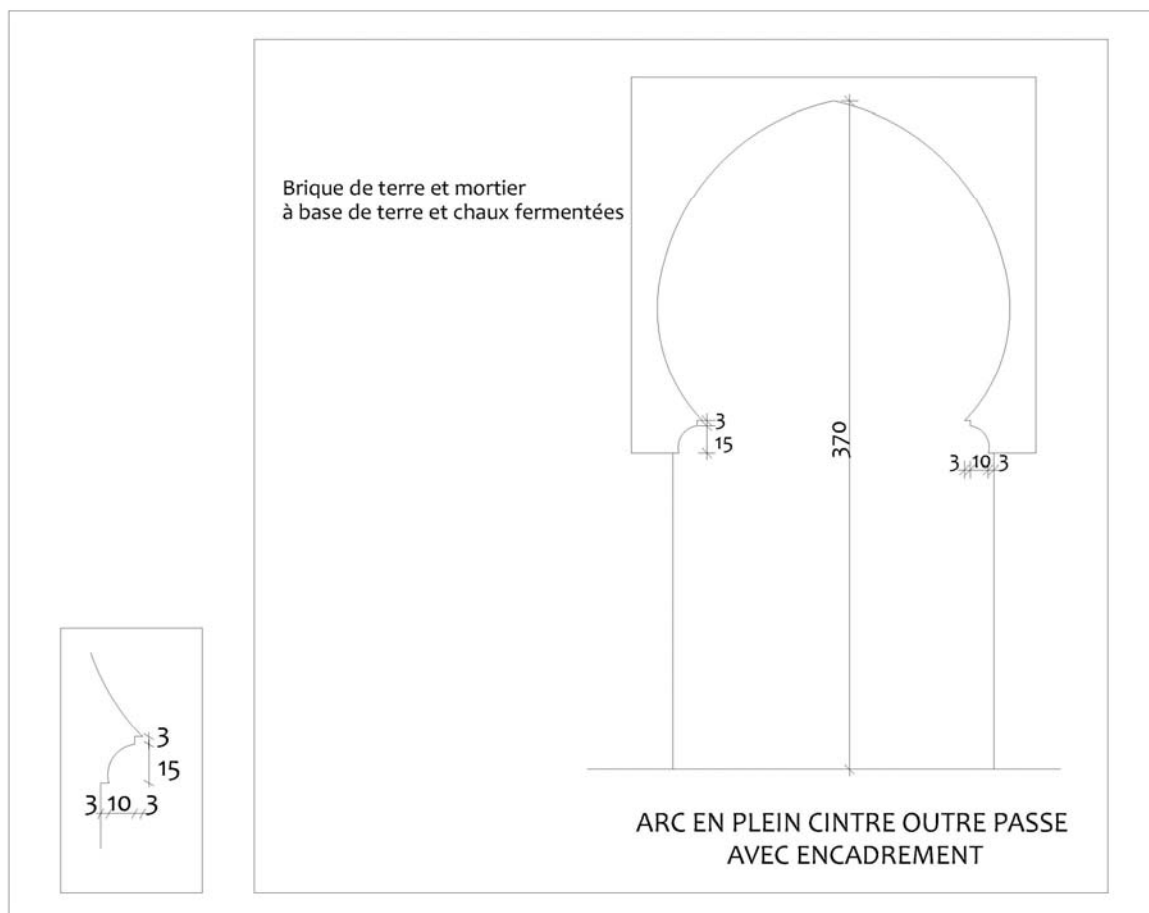


Prise de vue : B.E.T SEQQAT



Prise de vues : B.E.T SEQQAT

Bien que ses dimensions soient modestes, on y retrouve des caractéristiques architecturales authentiques voire originelles, ceci aide à avoir une lecture historique de la typologie architecturale et surtout le mode constructif, les matériaux, les détails architectoniques (chose relevée dans la structure du plafond, les arcades...).



Intérieur de la mosquée
Prise de vues : B.E.T SEQQAT

MATFIYA

DESRIPTIF

Réservoir d'eau traditionnel, la Matfiya sise à l'extérieur de la kasbah de M'soun, n'est certes plus utilisée toutefois, elle présente un élément assez remarquable qui nécessite d'être restauré et d'où la nécessité de l'intégrer dans une réhabilitation générale de la kasbah. Dans son descriptif, la Matfiya présente les caractéristiques suivantes:

- Fondation en pisé;
- Enduit en deux couches à base de mortier de chaux fermenté et bien dosé;
- Murs supérieur en pierre;
- Voûte en plein cintre en brique de terre et pierre.

Mais l'état actuel de cette Matfiya présente plusieurs aspects de dégradations que l'on relève à plusieurs niveaux:

- Présence de fissures au niveau des blocs de pisé;
- Dégradation partielle des murs;
- Dégradation partielle de la voûte;
- Détachement des enduits;
- Dégradation d'une construction en pierre accolée à la Matfiya.

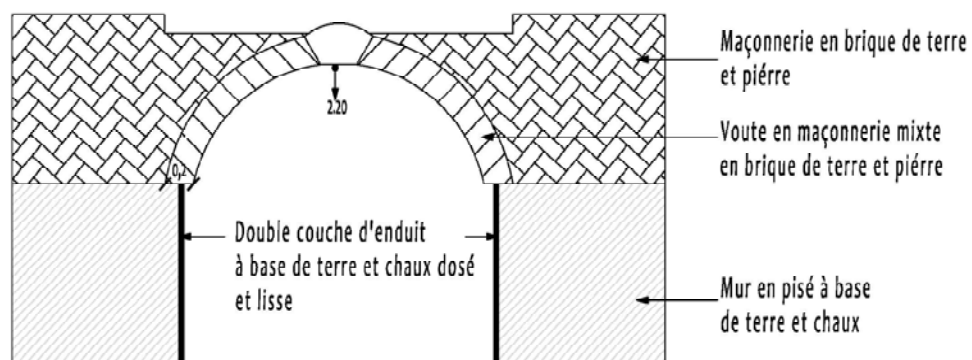
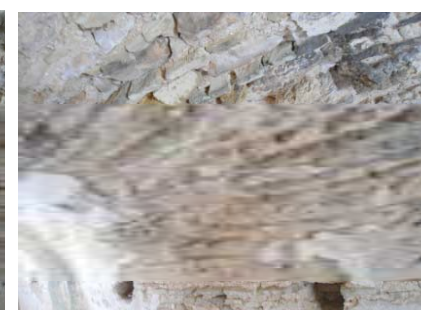
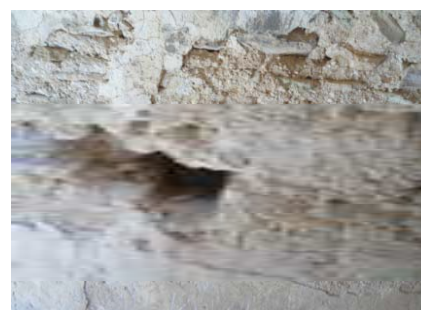


Prise de vues : B.E.T SEQQAT

NATURE DES TRAVAUX À ENTREPRENDRE

Pour remédier à cet état de dégradation, plusieurs actions sont à prévoir à savoir:

- Renforcement de la fondation;
- Restauration de la voûte côté intérieur;
- Restauration de la construction accolée à la Matfiya;
- Dégagement des remblais se trouvant à l'intérieur de la Matfiya;
- Restauration des enduits intérieurs;
- Réfection de la couche de protection (terrasse);
- Restauration des murs en pierre (côté extérieur).



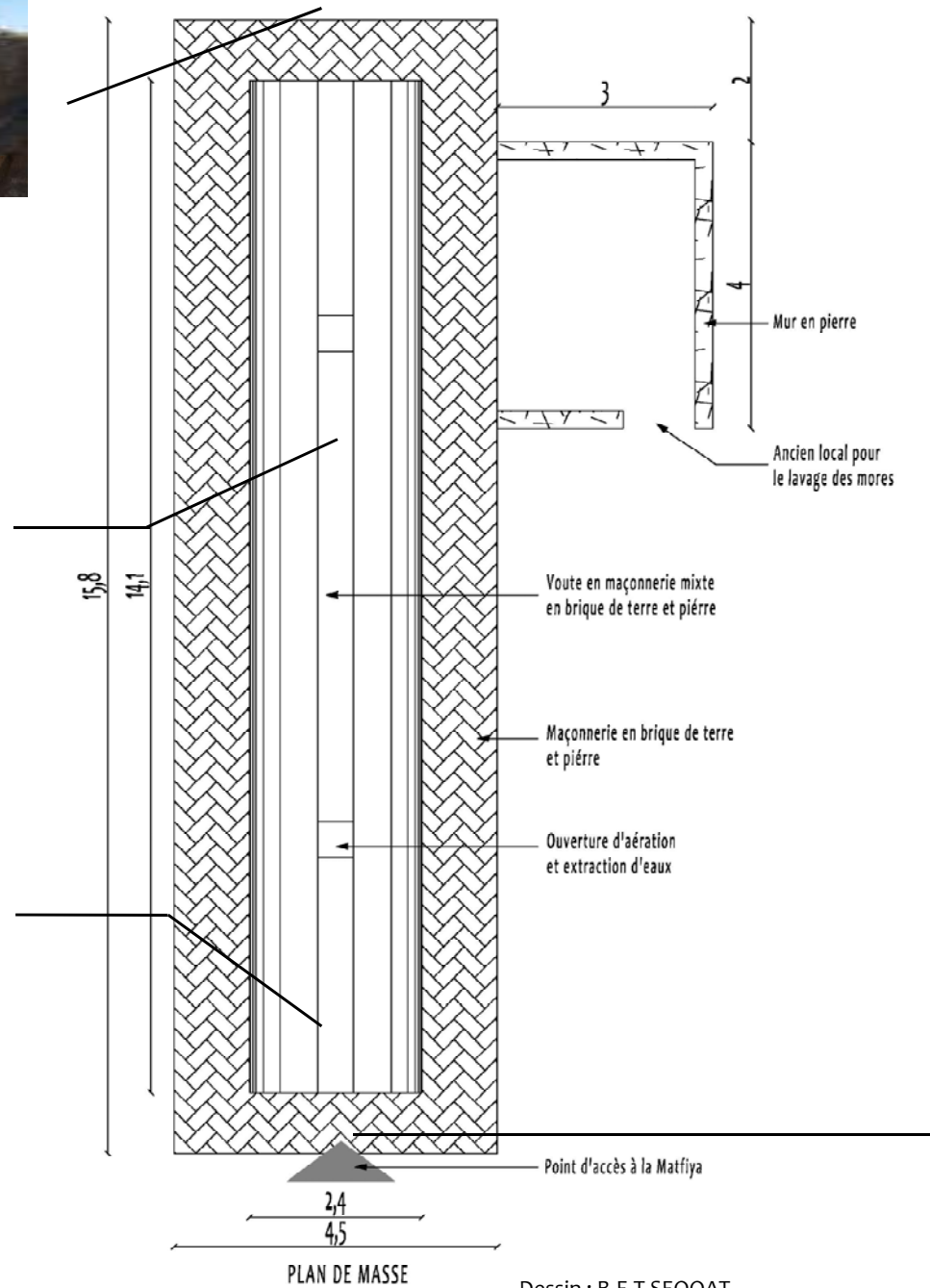
MATFIYA

Construction mixte en brique de terre et pierre

On la trouve dans les voutes de la porte d'entrée, ainsi que dans le plafond vouté de la Matfiya, située à l'extérieur de la kasbah.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT



Dessin : B.E.T SEQQAT



SITUATION FONCIÈRE

Le statut foncier est peu contraignant, il est à dominance domanial ce qui laisse présager une certaine liberté d'intervention et de développement en particulier pour ce qui est de la réalisation d'actions de réhabilitation et de revalorisation. Le tableau ci-dessous, résume la répartition des lots qui se trouvent dans l'aire d'étude coïncidant avec la Zone de Protection de la Kasbah de M'soun :

Référence Foncière	Superficie	Statut foncier
T6273/OF	58ca	Privé
T6861/OF	69ca	Privé
T8121/OF	68ca	Privé
T6267/OF	68ca	Privé
T6270/OF	68ca	Privé
T6271/OF	59ca	Privé
T6265/OF	59ca	Privé
T6263/OF	59ca	Privé
R12100/OF	24a20ca	Privé
T6261/OF	59ca2	Privé
T6266/OF	59ca2	Privé
T6272/OF	58ca2	Privé / Moulin
T6262/OF	58ca2	Privé
T5987/OF	58ca2	Privé
T823/79	04ha39a51ca	Domaine Privé de l'Etat « Kasbah de Msoun »
Domaine Privé d'état	24ha97a38ca	Domaine Privé de l'Etat « Zone de Protection »
R5680/OF P5	50a09ca	Domaine Privé de l'Etat

FONCIER



Vers Cimetière
Chrétien

Vers Mezgitam

Kasbah

T.823/79

Mosquée

Fontaine

Ancienne
Caserne

Ecole

Entrée principale

T. 2969 /79

T.823/OF

T.826/OF

T.827/OF

T.828/OF

T.829/OF

T.824/OF

T.825/OF

T.826/OF

T.827/OF

T.828/OF

T.829/OF

Vers Taza

R5680/OF P5

Cimetière
Musulman

0 100 200 m

Légende

- Route régionale N°511
- Piste d'accès
- Ruine
- Terrain communal
- Terrain privé
- Domaine privé de l'état
- Région R5680/OF P5

REAHABILITATION DE LA KASBAH DE M'SOUN
PHASE II



ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'URBANISME
ET DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE NATIONAL



BET : NABILA SEQQAT DAKHAMA
10 AV Amir Moulay Abdellah, Résidence Tazi 3 ème étage
appt n° 3 / V.N Meknès
Tél / Fax : 05 35 52 06 04 / e-mail : cabinetteqqat@gmail.com

Echelle: Graphique

FEVRIER
2014

HABITATIONS

Les habitations de la kasbah ne semblent pas respecter une trame bien définie, elles s'organisent plutôt comme les maisons des médinas, faisant ressortir une trame viaire hiérarchisée, dont les principaux axes se rencontrent à la place de la mosquée pour mener ensuite vers l'accès, autrefois unique de la kasbah.

Les habitations de la kasbah se distinguent de manière générale par une structure faite de plusieurs matériaux:

- Pour les murs, ils sont faits en pierre, et quelques fois en adobe avec un soubassement en pierre;
- Le toit est fait de rondins supportant des rangées de roseau posées perpendiculairement, le tout couvert par des planches en bois;

La distribution intérieure comporte généralement deux parties: un espace de vie composé d'une chambre principale, une autre secondaire, un espace de réception et un patio. Puis il y a un espace service composé d'une réserve, une cuisine (avec four), une bergerie, tous distribués autour d'un second patio ou bien à côté de la cour centrale. La terrasse est accessible, elle sert au séchage de tout genre. Les lieux d'hygiène se résument à un espace servant à la fois comme toilette et douche.

Quant à l'état physique, le diagnostic préliminaire montre que la dégradation ne touche pas seulement les remparts et Borj s de la kasbah de M'soun, mais également les habitations. Plusieurs aspects de dégradation sont à relever, à titre d'exemple:

- Vieillesse des matériaux (toiture);
- Dégradation des murs porteurs en pierre et en adobe;
- Détachement des structures verticales et présence des fissures de jonction entre murs;
- Détachement des matériaux et présence des traces d'humidité;
- Tassement du plancher bas;
- Dégradation du complexe d'étanchéité;
- Fléchissement des rondins;
- Décomposition des matériaux;
- Présence d'endroits menaçants ruine;
- Présence même de ruines abandonnées.

Plus amples informations et détails sur les habitations de la kasbah sont présentés en annexe du présent document



POUR LES CONSTRUCTIONS À L'INTÉRIEUR DE LA KASBAH

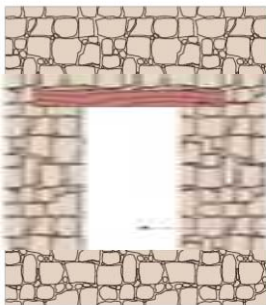
De manière générale, à l'intérieur de la kasbah nous distinguons deux types de mode de construction à savoir :

CONSTRUCTION EN PIERRE

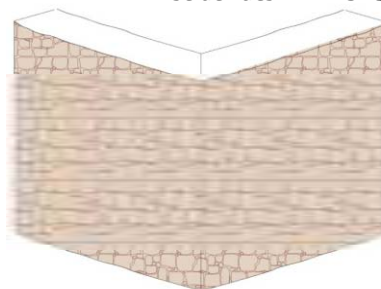
Elle constitue le mode le plus utilisé pour les habitations et la majorité des constructions à l'intérieur de la kasbah. L'épaisseur des murs atteint avec ce mode de construction 50cm. La pierre a été utilisée dans différentes places à savoir : la base des sols et les soubassements des murs .



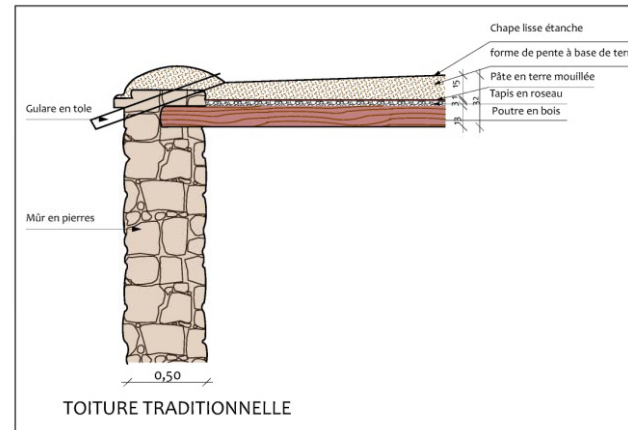
Prise de vues : B.E.T SEQQAT



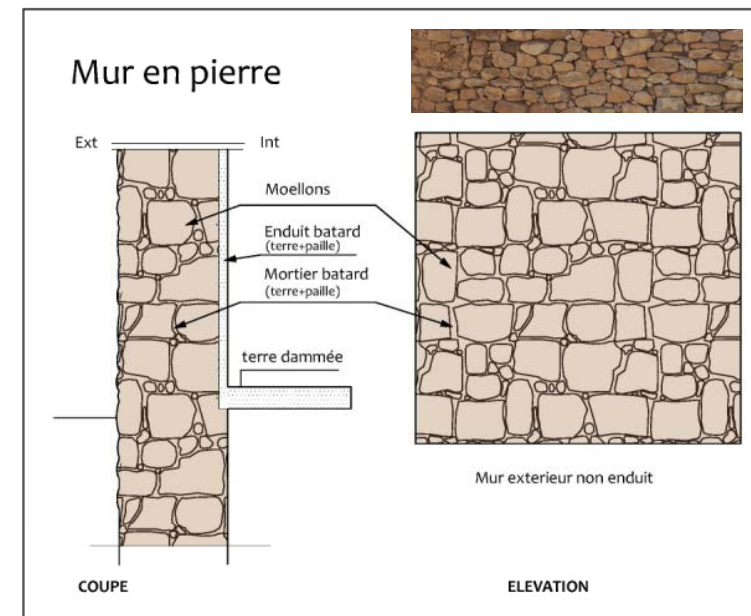
OUVERTURE POUR MUR EN PIERRE



PIERRE SUR MUR EXPOSE



Prise de vue : B.E.T SEQQAT



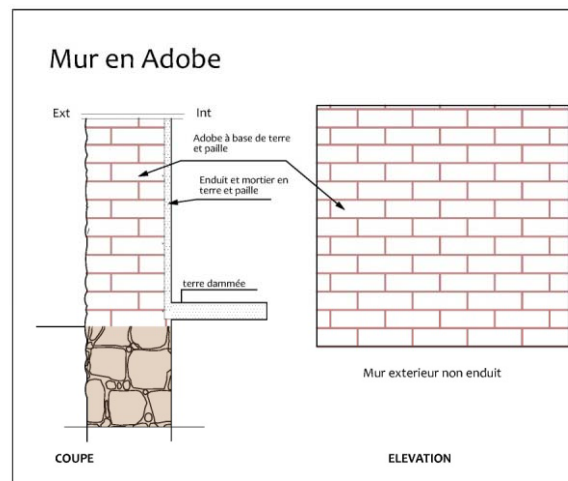
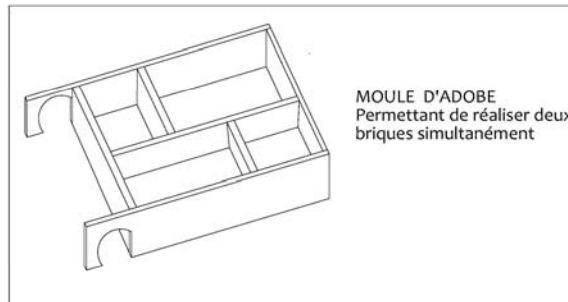
CONSTRUCTION EN ADOBE

Présent dans la construction des murs de certaines habitations, dont la fondation et le soubassement reste en pierre.

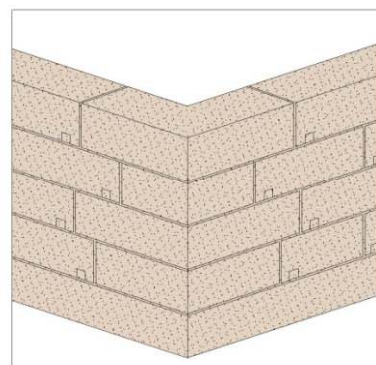
A préciser que l'adobe est un mélange de terre, de paille finement coupée et d'eau. Ce mélange est « piétiné » pour lui assurer un bon malaxage. Il est ensuite versé dans des moules de 40*20 cm, qui seront laissés sécher au soleil. Au bout de deux ou trois jours ils seront prêts à l'usage. A noter que l'enduit utilisé ici est issu du même mélange de préparation.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT

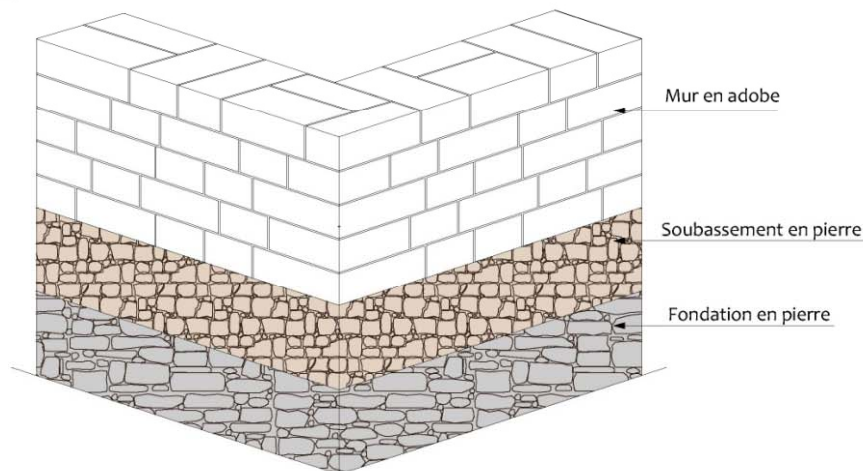


Disposition pour traitement d'angle



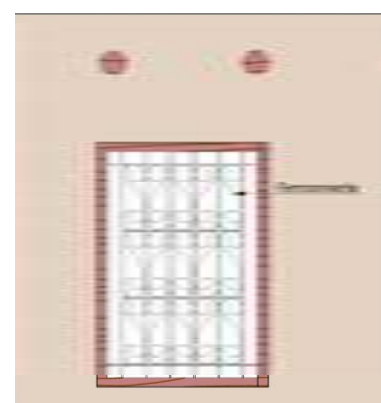
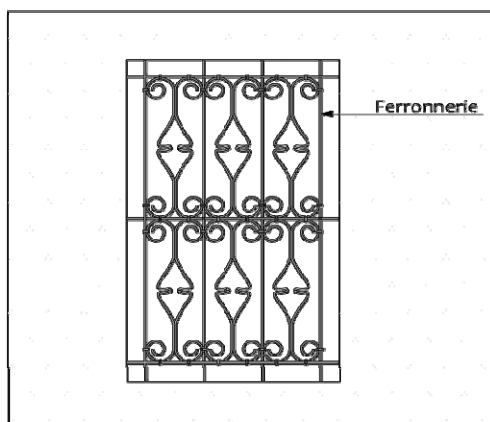
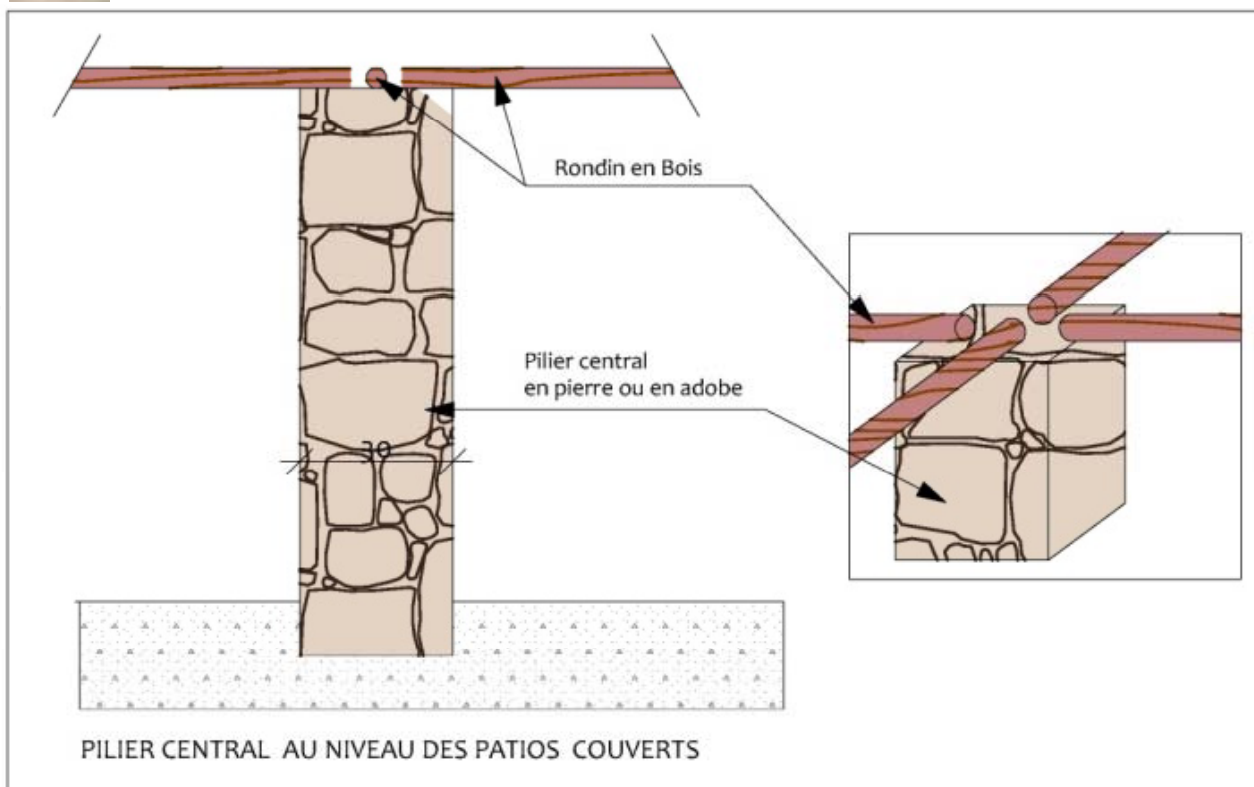
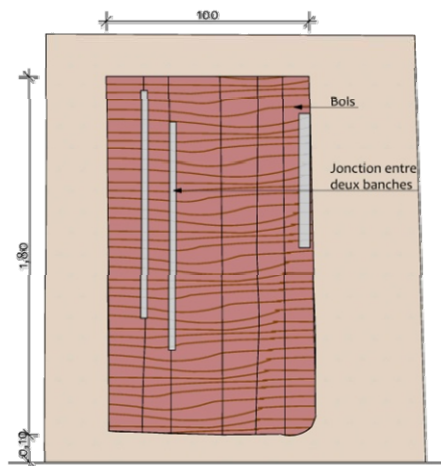
Croisements d'angle

(a) PISE



Croisements de joints

(b) ADOBE



Prise de vues : B.E.T SEQQAT

CONCLUSION ET AXES DE DÉVELOPPEMENT

Ce diagnostic nous permet d'ors et déjà d'évaluer la situation générale de la kasbah de M'soun. Ce qui est à retenir c'est que la kasbah jouie d'un grand potentiel de développement exploitable, si toutes les conditions nécessaires sont garanties.

Autre élément important, c'est la volonté de la majorité des habitants de rester sur place à condition de voir leur cadre et conditions de vie améliorés.

Donc la restauration de la kasbah est considérée non pas comme une opération à objectif purement patrimoniale mais beaucoup plus, ce sera surtout un projet complet où le patrimoine serait utilisé comme argument objectant l'injection d'un dynamisme de différentes natures, qui profiterait en premier lieu, aux habitants de la kasbah voire, à ceux des régions alentours. Ceci ne sera possible qu'en gardant en vue les perspectives suivantes :

- Définir de prime abord les intentions de réhabilitation voulues pour cette kasbah et la fonction à lui attribuer (tenant compte des programmes existants établis par les instances publiques locales, le passé historique de la région ainsi que les opportunités qu'offre le site d'intervention et les vocations qui pourraient y être renforcées);
- Réhabiliter, mais par une mise en valeur agréant un compromis entre deux logiques, celle de l'accessibilité du site et sa préservation. Le rapport avec le public, son accueil constitue une priorité dans ce projet à travers les accès, les stationnements, les parcours et bien évidemment l'information et la sensibilisation.
- Prendre en considération ces intentions dans la définition du programme de restauration à proposer et identifier les vides et manques à combler
- Respecter l'identité et la valeur patrimoniale de la kasbah dans la définition de ce programme ainsi que dans l'élaboration du CPS à suivre dans les opérations de restauration

- Revivification des métiers de restauration du patrimoine par la mise en place d'un chantier-école lors de l'opération de restauration de la kasbah
- Faire participer la population dans la prise de décision ainsi que dans les phases d'exécution. Leur adhésion est capitale pour la réussite du projet et assurer sa pérennité
- Insister sur le respect de l'environnement et les aspects du développement durable
- Préciser l'affectation des sols et fixer les emplacements réservés aux voies et équipements publics, aux installations d'intérêt général ainsi qu'aux espaces verts ;
- Indiquer les servitudes de protection ;
- Tracer des orientations propres aux constructions nouvelles dans le but d'une intégration du capital architectural de la Kasbah dans la culture constructive de société contemporaine (et ce sur la base d'un inventaire préalablement dressé).

Cela nous amène à considérer dans la phase suivante un certain nombre d'orientations, comme :

- **Intégration** de la Kasbah de M'soun au sein des **circuits touristiques** de la région ;
- **Reconversion** d'une partie de la Kasbah M'soun en **unité d'hébergement touristique** tel que stipulé dans le **Contrat Programme Régional du Tourisme 2011-2020** ;
- Faire de la KASBAH de M'SOUN le noyau dur d'un **Ecomusée-Territoire** permettant la découverte d'un arrière-pays riche et varié ;
- Utiliser les eaux de l'Oued M'soun à des **fins thérapeutiques** dans le cadre d'un projet d'aménagements d'une **station thermale** ;
- Promouvoir les **métiers artisanaux** locaux : Halfa, Tapis, Vannerie, Tissage Traditionnel...

CARTE DE SYNTHESE



Vers Cimetière
Chrétien

Vers Mezguitam

Cimetière
Juif

Matiya

Cimetière
Musulman

Kasbah

Mosquée

Commerce

Font

Fontaine

Moulin

Commerce

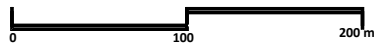
Entrée principale

Ecole

Antenne
Caserne

Vers Taza

Cimetière
Musulman



Légende

Route regionale N°511	Equipement	Terrain privé	Murailles en bonne état
Piste d'accès	Ruine	Domaine privé de l'état	Murailles dégradées
Ruelle de la Kasbah	Equipement	Equipement (hors VNF)	Murailles en ruine
Entrée principale	Equipement	Terrain communal	Borj
Entrée secondaire			

REAHABILITATION DE LA KASBAH DE M'SOUN
PHASE II



ROYAUME DU MAROC
MINISTÈRE DE L'URBANISME
ET DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE NATIONAL



BET : NABILA SEQQAT DAKHAMA
10 AV Amir Moulay Abdellah, Résidence Tazi 3 ème étage
appt n° 3 / V.N Meknes
Tél / Fax : 05 35 52 06 04 / e-mail : cabinetseqqat@gmail.com

Echelle: Graphique

FEVRIER
2014

1 / Maison de Hamad Ben Mohammed Chato

Famille composée de 10 personnes dont la majorité sont des jeunes travailleurs saisonniers à Taza et Guersif.

Selon le témoignage de l'un d'eux, les jeunes de la Kasbah travaillaient auparavant dans l'agriculture, et le Mousem sidi Allal qui se tenait 2 ou 3 jours par an, fournissait des offres d'emploi.

Les 10 enfants ne souhaitent pas rester à la Kasbah avec des circonstances pareilles sauf si des projets touristiques et culturels sont réalisés.

La maison a connu des réfections pour éviter les fuites d'eau de pluie, elle dispose de l'électricité.



2 / Maison de Jabria Aicha

Femme âgée (entre 60 et 70 ans) exploitant un petit troupeau de moutons comme source de subsistance, habitant une maison équipée d'électricité avec deux-pièces, une cuisine, un cellier et plusieurs petits espaces.

La structure globale de la maison est détériorée, certains murs menacent ruine.

Tout est couvert traditionnellement avec des matériaux locaux, en plus du plastique pour éviter les fuites de pluies.

Actuellement elle ne veut pas quitter la kasbah, et demande seulement à renforcer et réparer sa maison pour éviter les fuites d'eau de pluie.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT



3 / Maison de Lalou Badia

Femme âgée, une veuve vivant avec deux membres de sa famille. Elle dispose de quelques têtes de bétail comme source de subsistance.

La maison est détériorée au niveau des plafonds, traditionnels, et certains lieux menacent ruine.

Elle dispose d'un puits avec une profondeur d'eau de 15 à 20 m, mais qui est impropre à l'utilisation.

cette femme et les autres membres de la famille ne souhaitent pas quitter la Kasbah, ils demandent juste quelques réfections de leur maison pour éviter l'effondrement et les fuites d'eau de pluie.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT

4 / Maison de Nouali Fatna

Famille composée de 4 individus en plus de Mme fatna la propriétaire de la maison (veuve), la source de subsistance est un petit troupeau et la pension de retraite du mari (ancien combattant).

La femme âgée entre 70 et 80 ans ne souhaite pas quitter la Kasbah. Sa maison est en bon état et ne connaît pas une détérioration comme les autres maisons.

La famille dispose d'une machine à coudre moderne utilisée pour des fins personnelles.



5 / Maison d'EL OUALI Mohammed

Une famille composée de 9 personnes. le père de la famille travaille, 63 jours par an , à l'extérieur de M'soun comme maçon et gagne entre 40 et 50 dhs.

La maison dispose de l'électricité, son état est très dégradé à tous les niveaux et son plafond menace ruine. La partie conduisant à l'entrée peut tomber à tout moment, ce qui a conduit le père de la famille à ouvrir une porte dans la muraille de la Kasbah et l'exploiter comme entrée. Mr el Ouali souhaite quitter la Kasbah si l'Etat lui fournirait un logement.

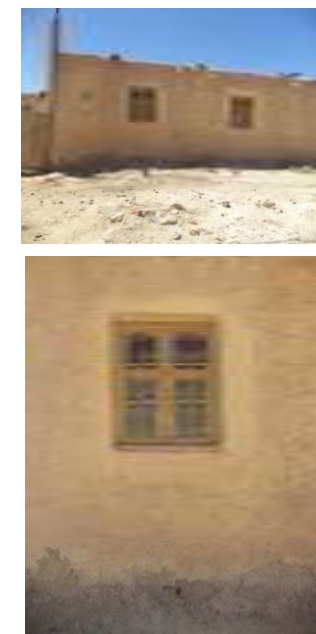


Prise de vues : B.E.T SEQQAT



6 / Maison de Mbarek Zekdi

Cette maison est habitée par un professeur qui enseigne à la ville de M'soun, proche de la Kasbah. Sa famille est composée de trois membres. Il supervise l'enseignement de plusieurs niveaux dans cette école, de la première à la sixième année du primaire. Le nombre d'élèves de la Kasbah est de 10 enfants (des deux sexes) et le nombre total des élèves de l'école est de 50 .



Prise de vues : B.E.T SEQQAT

7 / Maison surnommé de Dar Belcaïd

Maison fermée et non habitée. selon le témoignage d'un voisin, la maison est en bon état et la structure de son plafond ressemblent au toit de la mosquée. Cela nous pousse à penser que c'est l'une des anciennes bâtisses de la kasbah.



8 / Maison de la famille Chato

Une pièce de maison exploitée par le père de la famille chato

Une maison s'est effondrée à l'exception d'une seule pièce, et le reste des pièces menace ruine.



9 / Maison d'el Bourini yamina

Maison habitée par une femme et sa fille. Leur source de subsistance est un petit troupeau et le salaire de la fille qui travaille dans la société Metragaz. Cette maison, adjacente de la muraille historique, est relativement détériorée. La famille ne dispose pas d'électricité.

Le femme et sa fille ne souhaitent pas quitter la Kasbah, ils demandent juste des réfections pour leur maison afin d'éviter l'effondrement et les fuites d'eau de pluie.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT



10 / Maison de TAIRI Ahmed

La maison est habitée par une seule personne qu'on n'a pas pu rencontrer, selon le témoignage du cheikh de M'soun et la fille de la voisine, il travaille avec elle dans la même entreprise.

11 / Maison fermée

Cette maison, selon le témoignage du Cheikh de M'soun, est utilisée saisonnièrement pour trois ou quatre mois par un immigré.

12 / Maison de CHAROUÏ Abderrahmane

Maison habitée par quatre membres de la famille et trois autres personnes. La famille dispose d'un petit troupeau comme source de subsistance et le revenu du père qui travaille saisonnièrement. Ce dernier est actif dans plusieurs domaines: la construction, la menuiserie et les réparations électriques.

Une des dames de la famille dispose d'une machine à coudre qui était une ressource supplémentaire pour la famille, mais maintenant elle est utilisée juste pour des fins personnelles. La maison est relativement détériorée. Les membres de la famille ne comptent pas quitter la Kasbah.



13 / Maison d'EL HAMZAOUÏ mohhamed

La maison est habitée par 2 familles composées de 6 personnes, l'un d'entre eux est un gardien à l'école de M'soun.

La maison a connu une certaine détérioration. Toute la famille ne veut pas quitter la kasbah mais demande seulement la réparation de la maison.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT



14 / Maison de DRAOU Kadour

La maison est habitée par le Cheikh de M'soun, un père de famille qui est composée de huit membres, la source de subsistance est un petit troupeau ainsi que son travail avec l'autorité locale.

la maison est en bon état et assez proche de la muraille historique. La famille ne veut pas quitter la Kasbah, elle demande la fourniture de quelques nécessités.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT

15 / Maison de BRABEJ Omar (le fkih)

La maison est habitée par trois membres d'une même famille, elle est réservée pour les coutumes religieuses et pour la prière. Elle est plus ou moins détériorée.



16 / Maison de ZINE Bouchta

Dans cette maison se trouve la seule boutique de la Kasbah, exploitée par le propriétaire de la maison qui a indiqué que celle-ci a été ouverte sur la demande du Sheikh de M'soun.

Il cherche à développer son entreprise, qui est sa source de subsistance.

La maison et la boutique présentent des marques de détérioration et sont proches des parties menaçant ruine.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT



Les Ruines

Leur état est dû au manque d'entretien aussi bien que l'abandon de ces maisons pour aller s'installer ailleurs, à la recherche de travail ou pour d'autres raisons.

En plus de l'état physique plus ou moins dégradé de la majorité des maisons de la kasbah, ces ruines donnent à celle-ci une image désolante et peu encourageante à attirer de nouveaux venus ou de nouveaux investisseurs.



Prise de vues : B.E.T SEQQAT